

СЕКРЕТАРЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЛИТВЫ -

Товарищу ШАРКОВУ Б.С.

гор. Вильнюс

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

Ранее сообщалось, что группа старой интеллигенции и некоторые авторитеты католической церкви конспиративно изготовили бюст умершего писателя епископа БАРАНАУСКАСА и намерены установить его в Аникшчяйском костеле.

В ходе дальнейшего изучения этого вопроса были получены данные, что организаторами изготовления бюста БАРАНАУСКАСА являются бывшие лидеры партии ляудининков ЖИГЯЛИС и ТОЛЮНИС, каноник РАУДА, каноник ЖИТКЯВИЧЮС и ксендз АРЛАУСКАС. Автор бюста скульптор РУДЗИНСКАС. Материальную помощь оказывал писатель ВЕНОЛИС-ЖУКАУСКАС.

Несколько позже стало известно, что посвящение и открытие бюста они намерены организовать 28 июля в день религиозного праздника "Св. Оны". На этот же день намерены назначить "конфирмацию" детей и пригласить епископов.

В конце мая с.г., настоятель Аникшчяйского прихода ксендз АРЛАУСКАС лично посетил и пригласил на это "торжество" епископов СТЕПАНАВИЧЮСА, МАТУЛИОНИСА, МАЖЕЛИСА, РАМАНАУСКАСА, каноника СТАНКЯВИЧЮСА и скульптора РУДЗИНСКАСА. Предполагалось присутствие инициаторов изготовления бюста.

Было определено, что "торжество" начнется вечером 27 июля специальным концертом в костеле. Основной молебен будет проводить епископ СТЕПОНАВИЧЮС, посвящать бюст предложено возвратившемуся из заключения МАТУЛИОНИСУ. Для произношения проповеди наметили кандидатуру каноника РАУДЫ.

В целях предотвращения антисоветских вылазок в Аникшчяйском костеле и профилактики возможных намерений католических авторитетов в связи с открытием бюста БАРАНАУСКАСА, были приняты необходимые меры.

В конце июня с.г. был подготовлен и осуществлен арест одного из главных инициаторов этого дела каноника РАУДЫ, который на следствии показал:

"Когда я с декабря 1954 года, до мая 1956 года проживал в Аникшчяе, у меня, в начале 1955 года, примерно в конце зимы, возникла мысль, установить в Аникшчяйском костеле, в честь БАРАНАУСКАСА его бюст. Я обменялся мнениями по этому вопросу с настоятелем Аникшчяйского костела АРЛАУСКАСом и деканом Аникшчяйского деканата ЖИТКЯВИЧЮСОМ и они одобрили мою мысль. Впоследствии летом 1955 года, когда в Аникшчяй приезжали ТОЛЮШИС и КЛИМАС я и с ними имел беседу по этому вопросу и они также одобрили мою мысль.

Не помню уже сейчас точно до встречи с ТОЛЮШИСОМ или после этого мы договорились, что АРЛАУСКАС организует сбор пожертвований на изготовление памятника БАРАНАУСКАСУ, а мне было поручено найти скульптора.

Я послал в Каунас письмо скульптору ПАЛИСУ, которого я знал еще с 1944 года, когда он читал в духовной семинарии лекции по костельной архитектуре. ПАЛИС сообщил, что он согласен взяться за исполнение этой работы, но потребовал за нее очень много денег, что значительно превышало наши возможности, так как мы предполагали, что на изготовление бюста и памятника потребуется не более 10 тысяч рублей.

После этого я послал письмо ТОЛЮШИСУ и просил его переговорить по этому вопросу с каунасскими скульпторами. Через некоторое время ТОЛЮШИС ответил, что он говорил с некоторыми из скульп-

пторов, которые согласны сделать бюст БАРАНАУСКАСА, но наиболее подходящим для нас оказался РУДЗИНСКАС, который согласился сделать бюст и установить его за 7-8 тысяч. Я сообщил ТОЛЮШИСУ о том, чтобы он попросил РУДЗИНСКАСА приехать для окончательных переговоров в Аникшчяй, что он через некоторое время и сделал. Я сейчас не помню, участвовали ли в переговорах с РУДЗИНСКАСОМ, АРЛАУСКАС и ЖИТКЯВИЧЮС. Помню, что мы ходили с РУДЗИНСКАСОМ в костел и осмотрели место где мы предполагали установить бюст БАРАНАУСКАСУ. Потом мы ходили с РУДЗИНСКАСОМ к ВЕНУОЛИСУ-ЖУКАУСКАСУ, так как последний имел портреты БАРАНАУСКАСА и являясь родственником БАРАНАУСКАСА мог обрисовать его некоторые характерные черты, заходили к ЖИТКЯВИЧЮСУ и взяли у него портрет БАРАНАУСКАСА, при чем помню, что в тот момент, когда мы были у ЖИТКЯВИЧЮСА, его дома не было и мы взяли этот портрет без него. Когда мы были у ВЕНУОЛИСА-ЖУКАУСКАСА оказалось, что у него имеется скульптура БАРАНАУСКАСА и РУДЗИНСКАС ее сфотографировал".

На вопрос об идее, которую должен был скульптор отразить в этом бюсте, РАУДА заявил:

"Основное, что должен был отразить РУДЗИНСКАС в бюсте это то, что БАРАНАУСКАС был епископ-пастырь. Это должно было быть видно из одежды, а лицо его должно быть духовным, одухотворенным и вдохновленным. Помимо духовных особенностей БАРАНАУСКАСА РУДЗИНСКАС должен был отметить и его талант и показать, что он был духовным и поэтом одновременно".

Говоря о материальной стороне этого вопроса РАУДА показал, что

"Все расходы по изготовлению памятника БАРАНАУСКАСУ мы должны были покрыть из пожертвований. Организовать сбор этих пожертвований должен был АРЛАУСКАС. Но как он это делал - организовывал ли специальные сборы для этой цели или просто брал для этого какую то часть пожертвований обычно поступающих в костел я не знаю. Мое участие в сборе средств заключалось только в том, что я в 1955 году обратился к ЖУКАУСКАСУ с просьбой, как к родственнику БАРАНАУСКАСА, пожертвовать что-нибудь на сооружение этого памятника, ЖУКАУСКАС согласился и дал мне 1000 рублей, которую я передал АРЛАУСКАСУ. Больше я к сбору средств на это никакого отношения не имел".

Несколько позже была проведена беседа с автором бюста БАРАНАУСКАСУ скульптором РУДЗИНСКАСOM, который по существу этого дела рассказал следующее:

"В декабре 1955 года ко мне приходил незнакомый человек, который заявил, что он на выставке в Каунасе видел мои работы, которые ему понравились и при этом спросил не смог бы я изготовить из мрамора бюст поэта БАРАНАУСКАСА Антанаса. Этот человек назвал свою фамилию ТОЛЮШИС. Я согласился сделать. Мне был определен срок до июля 1956 года. Когда я бюст немного обработал ТОЛЮШИС привел ко мне посмотреть работу приехавших из Аникшчяй АРЛАУСКАСА (ксендз) и алтариста.

Изготовить бюст до указанного срока я не успел и его окончил только в декабре 1956 года. За работу мне уплатили 8000 рублей, не считая материала, который стоил около 4000 рублей. Часть денег около 2000 рублей мне в начале 1956 года уплатил РАУДА, а остальные я получил от АРЛАУСКАСА после окончания работы над бюстом. В начале 1957 года я отвез бюст в Аникшчяй и передал АРЛАУСКАСУ.

В начале 1956 года ТОЛЮШИС привел ко мне РАУДА, чтобы посмотреть работу. Как узнал, бюст в начале больше всех интересовали РАУДА и АРЛАУСКАС, которых я раньше не знал. РАУДА я больше не встречал и он у меня законченного бюста не видел. Фотографии законченной работы я в конце 1956 года передал ТОЛЮШИСУ.

В ноябре или декабре 1956 года ко мне приходили посмотреть работу вместе с ТОЛЮШИСOM также и тов. ЖУКАУСКАС-ВЕНУОЛИС, которому бюст понравился и нашел в нем большое сходство.

АРЛАУСКАС и ТОЛЮШИС мне передали текст надписи. Цель изготовления этого бюста мне никто не объяснял, но мне кажется, что эти люди хотели увековечить БАРАНАУСКАСА как поэта и ксендза.

Меня лично побудил взяться за эту работу только заработок".

Одновременно с этим состоялась официальная беседа с настоятелем Аникшчяйского костела ксендзом АРЛАУСКАСOM, который в начале не затрагивал предстоящий праздник и намерения установить в костеле бюст епископа БАРАНАУСКАСА. Лишь после навязанных вопросов АРЛАУСКАС сказал, что во время престольного праздника святой Анны он намерен организовать посвящение бюста епис-

копа БАРАНАУСКАСА. Для этой цели он обращался в курию и пригла-
сил епископов МАТУЛИОНИСА, СТЕПОНАВИЧЮСА, РАМАНАУСКАСА и дру-
гих, но кто из них приедет он не знает. В Паневежской курии
это мероприятие АРЛАУСКАСА поддерживают. АРЛАУСКАС заявил, что
проповедь будет лояльной, общественный порядок будет соблюдать-
ся, знамена распущенных организаций, но обязуется уничтожить,
т.к. слышал о "неприятностях", в связи с этим, у его соседей.

Кроме официальных профилактических мер, для предотвраще-
ния одновременного собрания всех католических авторитетов, из-
вестных лидеров бывших политических партий и причастных к это-
му делу некоторых представителей старой интеллигенции, были
использованы оперативные возможности органов КГБ.

Для подготовки и проведения оперативных мероприятий во
время "праздника", в г. Аникшчяй направлялась группа сотрудни-
ков Комитета госбезопасности.

В результате принятых мер участие в предполагавшемся
"торжестве" нежелательных лиц было исключено, состоявшиеся бо-
гослужения сведены к обычному празднику "Св. Анны", а проводив-
шиеся в эти дни культурно-массовые мероприятия партийно-совет-
ских органов отвлекли значительную часть населения и посещае-
мость костела верующими была на уровне обычного престольного
праздника.

Для отправления религиозных обрядов 27 июля с.г. в Аник-
шчяй прибыл епископ Паневежской епархии СТЕПОНАВИЧЮС и секре-
тарь курии АНТАНАЙТИС. Туда же собралось до 25 ксендзов из сосед-
них приходов.

Вечером 27 июля с.г. состоялось праздничное богослужение
и религиозный концерт костельного хора, который был усилен не-
сколькими солистами из числа ксендзов.

В воскресенье, 28 июля в 12 часов 30 мин. в костеле сос-
тоялось торжественное богослужение, которое проводил епископ

123

СТЕПОНАВИЧЮС с участием всех присутствовавших ксендзов. Во время этого богослужения декан Аникшчяйского деканата каноник ЖИТКЯВИЧЮС произнес проповедь, посвященную памяти епископа БАРАНАУСКАСА, которого он восхвалял как примерного клирика и талантливого поэта. Затем епископ СТЕПОНАВИЧЮС произвел церемониальное посвящение установленного в костеле бюста БАРАНАУСКАСА. Ниже бюста прикреплена мраморная доска с надписью следующего содержания:

"Сын аникшчяйской земли - епископ Антанас БАРАНАУСКАС 1835-1902. Ревностный пастырь душ. Автор Аникшчяйского бора, творец молитв - песен".
(Фотоснимки бюста прилагаю).

После посвящения бюста и окончания главного богослужения с проповедью выступил настоятель кафедрального костела в г. Паневежисе прелат КРИПЯЙТИС, которая была посвящена БАРАНАУСКАСУ как епископу и поэту.

Каких-либо враждебных проявлений со стороны духовенства и верующих не отмечено.

Дальнейшее изучение этого вопроса показало, что установление в Аникшчяйском костеле бюста БАРАНАУСКАСА верующими рассматривают как частное дело духовенства и никакого внимания широкой общественности оно не привлекает.

В то же время, заслуживают серьезного внимания полученные нами данные о том, что реакционные авторитеты католической церкви намечали использовать посвящение бюста БАРАНАУСКАСУ как повод для проведения неофициальной конференции всех епископов Литвы. На это совещание хотели вызвать управляющего епархиями каноника СТАНКЕВИЧЮСА и единым фронтом выступить против его просоветской линии и игнорирования мнений других епископов, поставить его перед фактом изоляции и заставить изменить проводимую им политическую линию.

Такая конференция не состоялась, т.к. МАЖЕЛИС и СТАНКЕВИЧЮС отказались заранее, а МАТУЛИОНИС и РАМАНАУСКАС 27 июля с.г.

121

прислали телеграммы, что приехать не могут.

Принимаем меры к перепроверке этих данных, установке инициаторов и действительных целей намечавшейся конференции епископов.

ПРИЛОЖЕНИЕ: Фотоснимки 2 штуки.

1/н И.О. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР
ПОЛКОВНИК -

(Я.СИНЦЫН)

" " августа 1957 года

Отп. 2 экз.

1-й адресату

2-й в дело № —

Исп. Зверев

Отп. Белова, пор. № 843

8.УШ-57 г.

Вруч: Ф.К. Сергеев
1-й М.А. Синцын

Вруч: Ушмокин
Ф.К. Синцын
8.УШ-57.