



СЕКРЕТНО

Экз. №

1305

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР

1 отдел 2 управления

А Я ЗАМЕТКА  
**АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ**

Источник "Литератас" № л/д. 22064 « 27 » августа 1980 г.  
Принял Петнюнас По делу запросу 1 отдела

В период проведения в республике празднеств 40-летия со дня восстановления Советской власти в Литве источнику на официальной основе приходилось общаться с ЖИЛИНСКАСМ Миколасом, известным коллекционером произведений искусства из ФРГ. Часть своей коллекции Жилинскас уже подарил Литве, и она размещена в новом здании Каунасской выставочной галереи. Это был первый приезд Жилинскаса в Литву после отступления в годы войны.

Жилинскас оставляет впечатление человека, влюбленного в искусство и сохранившего теплые чувства к Родине. Он был приятно поражен новым зданием галереи, размещением своих картин. Чувствовалось, что его в первую очередь интересовало, насколько наши работники искусства бережно отнеслись к его подаренным картинам и скульптурам. Удивленным он остался очень доволен, что неоднократно выражал в беседах с официальными лицами и представителями творческой интеллигенции. Осматривая выставку, Жилинскас высказался, что в ближайшем будущем намерен подарить Литве шесть работ известного немецкого экспрессиониста Коринта, Шесть работ литовского художника Весцюнаса, которые в настоящее время экспонируются в галерее им. Чюрлиониса литовских эмигрантов в Чикаго. Беседуя с художниками и официальными представителями, Жилинскас спрашивал, в какой галерее в Литве он сможет увидеть их работы.

Жилинскас также интересовался, в какой галерее в Литве он сможет увидеть работы литовских художников, которые в настоящее время экспонируются в галерее им. Чюрлиониса литовских эмигрантов в Чикаго. Беседуя с художниками и официальными представителями, Жилинскас спрашивал, в какой галерее в Литве он сможет увидеть их работы.

Жилинскас также интересовался, в какой галерее в Литве он сможет увидеть работы литовских художников, которые в настоящее время экспонируются в галерее им. Чюрлиониса литовских эмигрантов в Чикаго. Беседуя с художниками и официальными представителями, Жилинскас спрашивал, в какой галерее в Литве он сможет увидеть их работы.

Жилинскас также интересовался, в какой галерее в Литве он сможет увидеть работы литовских художников, которые в настоящее время экспонируются в галерее им. Чюрлиониса литовских эмигрантов в Чикаго. Беседуя с художниками и официальными представителями, Жилинскас спрашивал, в какой галерее в Литве он сможет увидеть их работы.

ИАО ПРОСМОТРЕНО  
Аксененко

тов. Конейников  
Пр. Петрович  
18.09.80



что бы мы делали, если <sup>оК</sup>подарит еще столько же произведений искусства. Последовавшим ответом, что будет построено такое же здание для новых картин, остался очень доволен. Кстати, здание галереи действительно намечено расширять. Наши представители ответили, что пока подаренные картины будут реставрироваться, здание уже будет готово. Вполне возможно, что Жилинскас слов на ветер не бросает, и республика может дождаться от него новых шедевров мировой живописи и скульптуры.

На встречу с Жилинскасом приходили и его знакомые художники по периоду буржуазной Литвы.

Необходимо ответить, что сопровождавший Жилинскаса директор Вильнюсского художественного музея Будрис при представлении Жилинскасу наших художников проявил, пожалуй, излишнюю скромность и порой отсутствие такта - чаще всего упоминались слова "хороший мужчина", даже фамилии не назывались.

По тому периоду, сколько источник общался с Жилинскасом в Каунасе, ни со стороны гостя, ни со стороны наших представителей не было высказано националистических или антисоветских суждений.

"Литератас"

Справка: Жилинскас известен 1 отделу Комитета.

Задание агенту дано по другому вопросу.

Мероприятие: копию агентурной заметки передать в 1 отдел Комитета для возможного оперативного использования.

В будущем использовании агента согласовать с этим отделом.

Старший оперуп. 1 отдела 2 управления  
майор

Петнюнас

*Петнюнас*  
1.09.80.

*Е. Петнюнас*  
1.09.80.