

ек-1

КГБ—СССР

СЕКРЕТНО
ЭКЗ. №1

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ Литовской ССР

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

Перевод с литовского

Источник: "Кальвис" № л/д. 251 "12" января 1965 г.
 Принял: Жилакаускас По делу

В ноябре 1964 года в клубе Союза писателей состоялась встреча с Лиобите Алдоной, возвратившейся из поездки в Польскую Народную Республику на театральный фестиваль. На встречу собралось довольно много писателей. Лиобите свои впечатления о фестивале и просмотренных там пьес рассказала очень интересно, со знанием дела, не увлекаясь слишком модернистическими исканиями поляков, делая оценку не только положительного, но и отрицательного, — объективно и творчески.

На встрече присутствовал и писатель К. Борута. В конце рассказа Лиобите, когда ей стали задавать вопросы, Борута обратился к ней с вопросом о многообразии творческих исканий польских театралов и что можно из них применить здесь. Лиобите разъяснила отдельные направления творческих исканий в Польше, а на вопрос, что можно перенести в наши театры ответила, — что она не может это решить и это дело самих наших тетралов, режиссеров. На это Борута саркастически бросил реплику, что наш бюрократизм не пропустит в театры, на сцену никаких новых исканий. И вообще во время этой встречи Борута активно бросался злыми репликами, что якобы у нас вообще не возможны творческие искания, не только в театре, но и во всей культурно-творческой жизни.

Справка: в отношении Боруты агент сообщал и раньше. Борута известен тов. Казакову.

Задание: по возможности получить от Б. переделанную им его раньше изданную книгу "Деревянные чудеса" и дать её идейную оценку.

Мероприятия: копию сообщения передать тов. Казакову.

Ст. оперуполномоченный 2 отдела 2 Упр.

КГБ при СМ Литовской ССР
капитан

(Жилакаускас)

отп. 1 экз
в дело
подлинник в д. 251
№ 2/2-102
14.1.65 г.
рт № 02863