

УТВЕРЖДАЮНАЧАЛЬНИК 5 ОТДЕЛА КГБ при СМ ЛИТ. ЭСР
полковник
(ЩЕНСОВИЧУС)

"16" марта 1970 года

П Л А Нагентурно-оперативных мероприятий по
ДОН № 827 на -

Релюотис Иозаса с. Ионаса, 1902 года рождения, уроженца дер. Ионишкис Рокишского района, из крестьян-кулаков, с высшим образованием, по профессии журналиста, ныне пенсионера, проживающего в гор. Вильнюсе по ул.

Релюотис в прошлом видный деятель партии христианских демократов. В 1930-1940 годах являлся редактором клерикально-националистического журнала "Науёи Рамува". В редактируемом им журнале клеветал на коммунистическое движение и Советский Союз.

В период немецкой оккупации Релюотис оказывал активную помощь немецким оккупантам. В 1944 году редактировал буржуазно-националистический журнал "Куриба", на страницах которого выступал с антисоветскими статьями. С 1945 по 1952 год дважды арестовывался и привлекался к уголовной ответственности. В 1953 году из заключения был освобожден со снятием судимости.

После возвращения в республику Релюотис установил связь с Толюшисом, который настойчиво агитировал его не переходить на сторону Советской влпсти. Он поддерживает контакты с представителями старой интеллигенции. Кроме того, периодически

общается с молодыми интеллектуалами республики и стремится оказывать на них идеологически вредное влияние.

Поддерживает обширную письменную связь с реакционно-настроенными литовскими эмигрантами, получает от них вещевые посылки. Стремится быть в курсе писательской деятельности националистических кругов, находящихся за границей. В большом количестве из-за границы получает грампластинки с модернистской музыкой и различную литературу.

Жемяотис написал воспоминания о художнике В. Эйдукиявичюсе, которые частично были опубликованы в республиканском журнале "Культūros barai", пишет о других представителях старшего поколения. В последнее время эту работу он усилил. В связи с этим 17 августа 1969 года Жемяотис за границу писал:

"...Этот год для меня был продуктивным. Пишу очень правдиво, от души, ничего не скрывая, ни к кому не приспособливаясь. Будут ли они при моей жизни опубликованы или нет, это не мое дело. Моей задачей является описать настоящую картину пережитой эпохи..";

В кругу своих связей Жемяотис допускает идеологически вредные суждения. В марте 1968 года в беседе с агентом "Мир" он заявил, что существующий у нас порядок не вечный, придет время, когда Зиманас и Венцловас будут лежать под землей и будущее поколение будет смеяться над ними и их идеями.

В целях активизации разработки Жемяотиса по делу провести следующие агентурно-оперативные мероприятия;

1. В изучении Жемяотиса продолжать использовать агентов "Мир", "Шатас" и "Кальвис", с которыми объект периодически общается и относится к ним с доверием.

Агентуру направлять на выявление какого содержания Жемяотис пишет мемуары в настоящее время, какие в этом направлении его планы на будущее, установления возможных каналов пересылки им своих произведений за границу,

3.

выявления новых связей проживающих за границей и внутри нашей республики и их характера.

исполняют: Калакаускас, Захаров, Нарвидас, Шимкус.

Срок исполнения: март-декабрь 1970г.

2. В целях изучения форм и методов оказания Релиотиса идеологически вредного влияния на молодежь, изучить выявленные в последнее время его связи: из числа представителей молодого поколения, подобрать из этой категории кандидата и осуществить его вербовку.

исполняет: Калакаускас

Срок исполнения: август-сентябрь 1970г.

3. Для выявления новых связей Релиотиса и их характера, содержания разговоров с ними и намерений последнего установить у него на квартире литер "Т".

исполняет: Калакаускас

Срок исполнения: март 1970 года.

4. В целях выявления возможных тайников, где Релиотис хранит свои рукописи, ~~изучить возможность проведения в отношении последнего литерного мероприятия "О".~~ изучить возможность проведения в отношении последнего литерного мероприятия "О".

5. В целях проверки какая у Релиотиса хранится литература, возможного у него обнаружения идеологически вредных и антисоветских "сочинений", в его квартире провести литерное мероприятие "Д".

исполняет: Калакаускас

Срок исполнения: июнь-июль 1970 года.

6. По имеющимся агентурным данным, отдельные художники города Вильнюса на своих автомашинах возят Релиотиса по историческим местам, посещают общих знакомых.

В связи с этим за Релиотисом периодически устанавливать наружное наблюдение.

Исполняет: Калакаускас.

Срок исполнения: май-октябрь 1970г.

7. Поскольку Редикотис ведет обширную переписку с реакционно-настроенными эмигрантами, проживающими в США и других капиталистических странах, получает от них различную литературу, продолжить за его перепиской и бандами осуществлять мероприятие "ПК".

Исполняет: Калакаускас

срок исполнения: март 1970 года.

8. В последние годы Редикотис установил активную письменную связь с Бернардасом Бразджионисом, Леонасом Сабалюнасом, Ромасом Весуласом, Викторасом Визгирда, Донатасом Бельскусом, проживающими в США, Вайшнором в Италии и Микшисом во Франции. Они Редикотиса информируют о жизни эмигрантов за границей, интересуются у него условиями жизни в республике.

Собрать на вышеуказанных лиц установочные данные, проверить их по учётam I и 5 отделов КГБ при СМ Литовской ССР, I и 4 отделов 2 управления Комитета. Через имеющиеся возможности указанных выше отделов устанавливать их занимаемое положение за границей, возможное причастие к спецслужбам противника.

исполняет: Калакаускас

срок исполнения: март-октябрь 1970 года.

9. Близкой связью Редикотиса является Даутортас, работающий в театре оперы и балета Литовской ССР. У него периодически собираются представители интеллигенции, в том числе и объект. Присутствующие прослушивают грампластинки с модернистской западной музыкой, обсуждают различные проблемы искусства и политики.

Даутортаса взять в агентурное изучение. Для этого использовать также агентурные возможности I отделения 5 отдела.

С целью изучения лиц, посещающих Даутортаса и характера этих встреч, изучить возможность установления в квартире последнего литератора "Т".

Исполняет: Калакаускас

срок исполнения апрель-декабрь 1970г.

5.

10. Келютис периодически бывает у художника Вильджунаса, проживающего в Ерузалимке, квартиру которого посещают многие художники города Вильнюса.

Изучить характер связи Вильджунаса с Келютисом после чего решить вопрос о дальнейших мероприятиях в отношении Вильджунаса, направленных на выяснение роли Келютиса во время дискуссий, происходящих у Вильджунаса.

Исполняет: Калакаускас

Срок исполнения: апрель-ноябрь 1970г.

СТ ОПЕРУПОЛНОМОЧЕННЫЙ 5 ОТДЕЛА КГБ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР
майор

Паскавичус (КАЛАКАУСКАС)

Согласен: НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ 5 ОТДЕЛА КГБ
майор

Маслобоев (МАСЛОБОВЕВ)

№ 5/1812