

ЦК КП Литвы

09.87г.

I/2984

г. Вильнюс

О пополнении фонда культуры  
республики

В дополнение к № I/2763 от 31.07.87г.

В процессе дальнейшего выяснения возможностей пополнения фонда культуры республики Комитет государственной безопасности Литовской ССР получил данные относительно готовности отдельных литовских эмигрантов из США передать нам имеющиеся у них культурно-исторические ценности, коллекции и архивы. К таким относятся:

Казис Варнялис; художник, у него имеются три коллекции, в частности: историческая литуанистическая картография (исторические атласы, по ценности собрание приравнивается, а возможно и превышает коллекцию Лелевеля, хранящуюся в Вильнюсском госуниверситете); старинная литуанистическая литература (книги XV-XIX веков, которые на аукционах оцениваются около 50 тыс. долларов); собрание произведений по искусству книгопечатания (в нем сосредоточены редчайшие европейские фолианты, многие из которых изданы лишь в нескольких экземплярах).

На усадьбе К. Варнялиса также хранится необыкновенно богатая библиотека художественной литературы. Стоимость всех трех коллекций может превышать несколько миллионов долларов.

Семнадцатилетний сын К. Варнялиса (ему самому более 70 лет) собраниями не интересуется. О передаче своих коллекций республике К. Варнялис говорит уже давно. Он желал бы, чтобы в республике эти собрания хранились отдельно, стали основой картографических и других коллекций, чтобы этот большой дар Литве был бы как-то отмечен.

Леонардас Андрекус - поэт, монах-францисканец, обладатель коллекции литовских эмигрантских художников, насчитывающей 350

Таб. Кириковой Н.А.  
В дело по переписке  
15.09.87

2.

работ. Она размещается в монастыре францисканцев в Бруклине. Андрекус готов передать галерею Советской Литве и как можно в сжатые сроки, т.к. из-за возраста он может в скором времени сойти со сцены, что существенно затруднило бы реализацию его замысла. Андрекусу и его окружению был бы более приемлемый вариант передачи этих произведений музеям республики через представителей литовского костела, например Каунасской духовной семинарии или др.

Бронюс Квиклис – историк, проживающий в г.Чикаго. У него хранится значительное количество исторических документов. В свое время он приобрел архив А.Сметоны, множество документов, касающихся полетов авиаторов Дарюса-Гиренаса и Вайткуса, у него имеются рукописи литовских писателей и материалы их переписки. В 1987 году Квиклис передал республике комплект воззваний советских партизан.

Для приема от Квиклиса архивов можно было бы использовать профессора Ч.Кудабу, которого он глубоко уважает.

Витаутас Ионинас – художник, проживающий в г.Нью-Йорке. Наряду со своими, он хранит ценные работы других мастеров, наибольший интерес из которых для республики представляют два оригинала картин К.М. Чюрлениса. У него также имеются работы Пикассо, лучшие произведения послевоенного периода художника А.Гальдикаса и другие литовских художников. Все работы Ионинас уже предлагал передать республике, что вполне реально теперь, после теплого приема Ионинаса в Литве. Ионинас также согласился бы передать Литовской ССР свою библиотеку и обширный архив по искусству.

Микас Шилейкис – художник, проживающий в г.Чикаго, уже старый человек, одинокий. Для получения его коллекции достаточно было бы официального письма Музея с указанием, что его творчество представляет для республики интерес. С письмом к нему мог бы обратиться любой полномочный представитель республики.

Помимо указанных выше культурно-исторических ценностей имеется возможность переправки в Литовскую ССР следующих архивов, находящихся в США :

Архивы Стасиса Раштикиса. После смерти Раштикиса в 1985 году, его архив и вывезенные из Литвы исторические документы (во

время войны он работал директором исторического музея в Каунасе) хранятся его вдовой. Привезти архив в Литву или хотя-бы в Нью-Йорк согласны дочери Раштикиса, проживающие в республике. Известно, что Раштикис был в конфликте с главарями националистических центров и, возможно, в архиве имеются любопытные документы, разоблачающие их. Подойти к архивам можно было бы и через дружески настроенного к нам настоятеля прихода в Манхэтэне В. Палубинскаса, которого связывают с вдовой Раштикене узы родства.

Архивы писателей в эмиграции. В США находятся рукописи произведений В.Креве, Б.Сруоги, В.Видунаса. Достойны сохранения архивы Л. Довиденаса, Б.Браздженаса, С.Сантвараса, А. Густайтиса. С семьей Б.Сруоги, а также с А. Меркелисом, хранящим дневники Видунаса, уже ведется соответствующая работа. Архивы писателей в эмиграции можно было бы получить, используя наших наиболее признанных литераторов, выезжающих в США.

Архивы по музыкологии. В Чикаго хранятся два крупных собрания литовской музыкологии – Ю. Жиливичюса и Ю.Крейвенаса. После смерти Крейвенаса в 1987 году оба собрания остались в сущности без хозяина. За архивами присматривает общественная группа из трех человек, в большинстве трезвомыслящих людей, таких как Э.Сакадольскене, Е.Шулайтис. Имеется возможность договориться с ними относительно передачи архивов Литве. К этой работе можно было бы привлечь и композитора Ф.Баераса, который до сих пор находится в творческой поездке по США.

Другие архивы. В США оказался архив бывшего каунасского радиофона с уникальными записями, касающимися событий 1940 года, которые хранятся у В.Песяцкаса и Е.Ясинаса в г.Чикаго.

Интересные исторические документы и уникальные, изданные в прошлом столетии, книги остались в редакции газеты "Виенибе".

Документы литовских коммунистов. В настоящее время наиболее известные и интересные – это письма В.Капсукаса и З.Ангаретиса к П.Григайтису и другим социалистам – находятся в редакции газеты "Науенос" в г.Чикаго.

Здесь также имеются рукописи произведений Жемайте и ее переписка. Жемайте жила именно в том доме, где располагается редакция, во время приезда в Америку. М.Гудялис уже начал говорить о судьбе этих писем. Несколько писем В.Капсукаса хранится у коллекционера из Чикаго врача К.Пяткуса.

В связи с тем, что газета "Лайсве" намеревается продать принадлежащее ей здание, может быть уничтожено немало собранного литературно-архивного материала. Та же участь ждет творческое наследие Антанаса Бимбы, хранящееся в Нью-Йорке, так как его жена намерена продать дом с условием, что новый владелец сам наведет во всем порядок.

Интересные документы, касающиеся литовского рабочего движения в Америке, находятся в редакции газеты "Вильнис" в Чикаго.

Получение и доставка в Литовскую ССР перечисленных и других культурно-исторических ценностей, с точки зрения КГБ республики, способствовало бы, наряду с пополнением нашего фонда культуры, делу укрепления авторитета Советской Литвы в глазах многочисленной литовской эмигрантской общественности, а также разложению реакционных эмигрантских центров и компрометации их главарей.

Просим рассмотреть.

*17/17* Председатель Комитета

Э.А. Эйсмунтас

*Верно: Кал. 1 авг. 1955 АССР  
и-к [подпись]  
(В. А. Корнаментас)*