Стасюнису

151

СЕКРЕТНО
экз. № 2

О положении ведущих эмигрантских газет

(Информация, полученная от закордонного агента "Шарунас")

Самой влиятельной и популярной газетой в эмиграции продолжает оставаться ежедневник "Драугас", издающийся монахами-марианами в Чикаго. Его тираж уже несколько лет подряд остаётся на уровне пяти тысяч экземпляров, в то время как тиражи других газет продолжают падать. Основой популярности, по мнению источника, являются следующие факторы:

Во-первых, газета стремится охватить все стороны жизни эмигрантской общественности, в том числе печатает материалы о деятельности различных эмигрантских организаций, хотя их и раздирают острые разногласия. Избегая полемики, издатели склонны придерживаться точки зрения, что врагов не надо наживать, и, если печатают статьи, содержащие нападки на одну или другую организацию, то не от имени редакции. Их авторы, как правило, не упоминают конкретных фамилий объектов своей критики, хотя их легко можно подразумевать читателю, мало-мальски знакомому с деятельностью националистических группировок. В газете значительно реже, чем в других эмигрантских изданиях, можно встречать статьи, подписанные инициалами или псевдонимами.

Эмигрантскую интеллигенцию в значительной степени привлекает еженедельное литературное приложение "Драугаса"; пожилых людей интересуют регулярно публикуемые статьи на медицинские темы и год назад открытая рубрика "Социальное благосостояние", в которой приводятся квалифицированные консультации по пенсионным вопросам. Имеются разделы для самых маленьких читателей, любителей спорта и т.п.

В целом необходимо отметить, что популяризации "Драугаса" добрую службу сослужил приход в редакцию новых, в основном, молодых сотрудников, имеющих опыт журналистской работы и более тонко чувствующих настроения читателей: Линас Римкус, Эмилия Сакадольскене (из редакции журнала ПЛЬ "Пасаулио лиетувис"), Миколас Друнга (из

либеральной газеты "Венибе", раз в неделю готовящей для "Драугаса" передовые статьи). М.Друнга в частной беседе источнику заявил, что через 2-3 года в газете надо ждать крупных изменений в либеральную сторону, имея при этом в виду не собственно идеологическую направленность "Драугаса", которая безусловно останется националистической, а взгляды редакции на "освободительную деятельность" и вопросы культурных связей эмиграции с Литвой.

Редакционный коллектив и большинство авторов "Драугаса" составляют люди, придерживающиеся идеологии "объединения литовцев", что, естественно, отражается на характере материалов и в большой степени определяет популярность газеты. На фоне общего кризиса эмигрантской печати "Драугас" являет собой сильную фигуру и, по мнению источника, надолго "переживёт" другие издания. Этому способствует и тот факт, что газета, формально издающаяся религиозным объединением, не облагается налогом, и получает определенные средства за публикацию объявлений эмигрантских предпринимателей и врачей, которые активно пользуются популярностью "Драугаса".

———"———

Аналогичную позицию по отношению к эмигрантским группировкам занимает и издаваемая монахами-францисканцами в Бруклине(Нью-Йорк) еженедельная газета "Дарбининкас". Её тираж составляет свыше 3000 экземпляров и за последние годы значительно не уменьшился. Поскольку представителем издателей в редакции является активный член "Объединения литовцев США" ксендз Корнелиюс Бучмис, а основную редакторскую работу исполняет эмигрантский поэт и художник Паулюс Юркус, представитель т.н. фронтовиков (вдохновители и идеологи "объединения"), газета отражает взгляды АЛБ, большое место отводит освещению его мероприятий. Одновременно публикуются и материалы о деятельности других, враждующих с АЛБ организаций (АЛТ и ВЛИК), но редакция старается не высказывать своих комментариев, хотя её симпатии явно на стороне АЛБ. "Беду" "Дарбининкаса" составляет отсутствие более молодых сотрудников. П.Юркусу уже около 65 лет, хотя он еще энергичен; немногим моложе его сотрудник редакции Леонардас Житкявичюс, поэтому, на взгляд источника, жизнеспособность газеты будет зависеть от физического состояния её

редакционного коллектива. Нью-Йоркская колония эмигрантов не обладает, как представляется, молодыми интеллектуалами, которые смогли бы их со временем заменить. Что касается поступлений от объявлений, то они незначительны, так как публиковать рекламу в еженедельнике предпринимателям невыгодно.

——— " ———

Газета либерального толка "Венибе" (гор.Нью-Йорк) переживает значительные трудности, которые заключаются и в незавидном финансовом положении и в равной степени в слабости редакции. В прошлом году в редакцию пришел энергичный журналист из Бостона - Миколас Друнга.(Одновременно сотрудничает в "Драугасе"), но он один не в состоянии изменить дела. Главному редактору И.Валайтису - 77 лет, издателю В.Тислявене - 66, она является тяжело больной женщиной. Злоупотребляет спиртными напитками, вспыльчива, что вносит в работу редакции определенные трудности. За последние два года несколько раз собиралась прекратить выпуск газеты, однако остальным сотрудникам её удалось от этого отговорить, мотивируя тем, что "Венибе" самая старая литовская газета в мире (издается девяносто шестой год) и является делом чести и патриотическим долгом отпраздновать её столетний юбилей.

Что касается финансового положения газеты, то она существует в основном на доходы, получаемые типографией от печатания других более мелких эмигрантских изданий ("Тевине" - газета объединения старейших литовских эмигрантов, "Тиеса" - издание "Объединения литовских рабочих в Америке"). В типографии "Венибе" печатаются также прогрессивные газеты "Лайсве" (Нью-Йорк) и "Вильнис" (Чикаго) и ежемесячник одной из негритянских общин в Нью-Йорке - "Ист Нью-Йоркер".

Поскольку эти издания необходимо подготовить в установленные сроки, им уделяется основное внимание, и поэтому страдает выпуск "Венибе". Она часто опаздывает, вместо ежегодных 25 номеров обычно выходит в свет 20-21 номер. Тираж "Венибе"-2000 экземпляров, из них 1600 рассылаются подписчикам, 200 продается, остальные раздаются бесплатно или оставляются на хранение в архиве редакции.

Долгое время "Венибе" игнорировалась ведущими эмигрантскими

организациями, как отрицающая "освободительную деятельность" и из-за контактов её издателей с Советской Литвой. За последние годы нападки на неё ослабли, и представителей газеты "Объединение литовцев" стало приглашать для освещения различных мероприятий. Стремясь к популярности этому примеру последовали и АЛТ с ВЛИКом, которые изредка также присылают приглашения на свои съезды.

Техническую работу в редакции "Венибе" и в типографии исполняют сын В.Тислявене - Юозас Тислява и Эдмундас Вайчюлис.

Ю.Тислява, 34 лет, по образованию инженер, по окончании учебы служил в американской армии в Западной Германии, как говорил, в качестве клерка в военной разведке, затем несколько лет проживал в Австралии, где женился на местной жительнице и приблизительно в 1970г. возвратился к матери в Нью-Йорк.

Несмотря на то, что родился и вырос в Америке, благодаря влиянию родителей хорошо знает эмигрантские дела, следит за литовской печатью, но считает, что культурная, просветительная и любая другая деятельность эмиграции пустая трата сил и времени. Только из уважения к матери принимает участие в издании "Венибе", но без какого-либо интереса. Часто из-за этого возникают разногласия с матерью. Финансовое положение - ниже среднего, имеет трехлетнего ребенка. Политическими вопросами не интересуется.

Эдмундас Вайчюлис - около 30 лет, сын эмигрантов, в общественной жизни литовцев себя не проявивших и поэтому неизвестных. Достаточно образованный, хотя источник затрудняется назвать какое учебное заведение закончил. Хорошо говорит по-литовски, интересуется жизнью эмиграции, поскольку это связано с работой в редакции, но личного участия в эмигрантских мероприятиях почти не принимает. Основная его работа - редактирование и подготовка к печати упомянутой негритянской газеты "Ист Нью-иоркер".

Э.Вайчюлис -коммуникабельный, дружелюбный, энергичный молодой человек. Холост. О его связях источник представления не составил. С вниманием следит за рассказами о Советской Литве, хочет посетить её, но это сделать, как он заявил, не позволяют его доходы. Говорил, что в Литве проживают родственники его родителей.

Исключительное положение среди эмигрантских изданий занимает "Еженедельник свободного слова" "Акирачяй", пользующийся популярностью среди либеральной гуманитарной интеллигенции, однако не играющий какой-либо более заметной роли в широких слоях рядовых эмигрантов.

"Акирачяй" привлекает к себе внимание острыми полемическими статьями, автор которых часто считая себя выше межорганизационных распрей, всё же больше симпатий проявляют к "Объединению литовцев", часто карикатурно изображая его противников АЛТ и ВЛИК. Вокруг издания группируются члены федерации "Сантара-Швеса", являющиеся сторонниками политики "наведения мостов", но остающиеся на националистических позициях. Время от времени в "Акирачяй" появляются статьи, идущие в разрез с установками эмигрантских главарей относительно положения в Советской Литве, "фактов русификации" и т.п. Редакция однако обычно указывает, что все материалы отражают мнение авторов, а не редакторов, которые представляют им трибуну для свободного высказывания своих взглядов.

Издание "Акирачяй" является делом небольшой группы энтузиастов, готовящих газету в свободное от основной работы время, и, как источнику представляется, исключительно за поступающую от подписчиков выручку и свои собственные деньги, поскольку за их плечами не стоит какая-либо общественная или религиозная организация. Её тираж составляет около 1100 экземпляров.

Основными авторами "Акирачяй" являются Томас Ремейкис, книгу которого " сопротивлении Советской власти в Литве" недавно выпустило на английском языке АЛБ, Генрикас Жемялис, высказывающийся за контакты эмигрантов с представителями официальных учреждений Советской Литвы (к его мнению, кстати, многие прислушиваются), Зенонас Рекашис, выступающий с обзорами об общественно-политической жизни в Литве, часто своими объективными оценками шокирующий "освободителей".

Начальник I отделения I отдела КГБ
Литовской ССР
майор

В.Контримас

"30" ноября 1981 года
№ 1/5209