

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИТОВСКОЙ ССР

ОТДЕЛ

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

Им агентом "Мишель"

Принял Блюджос С.В.

№ дела № 1748

(должность, звание, фамилия оперработника)

« 21 » декабря 198 . 2 г.

Перевод с литовского

В 1981-82 г. в течение десяти месяцев источнику приходилось побывать на научной стажировке во Франции (Парижский Университет - I - Сорбон, Университет Искусства и археологии и COLLEGE DE FRANCE). Во время пребывания за границей формально преследовалась цель исследования современной французской социологии искусства, однако на самом деле источник собирал материалы для докторской диссертации "Философия искусства", а также для книг об истории философии, эстетике, ориенталистике, теории искусствоведения и некоторых других. Условия работы были хорошими. Почти все время за исключением экскурсии в музеи и некоторых поездок, было проведено в библиотеках (с 10 до 22 часов вечера).

Т.к. в первое время (4-5 месяцев) контакты с научным руководителем были тяжеловаты, источник решил не стучаться в закрытые двери и работать самостоятельно. В этот трудный период очень много практическими советами, консультациями, рекомендациями помог профессор L'ECOLE DES HAUTES ETUDES А.Греймас.

На первых порах источник чувствовал, что на кафедре за ним пристально наблюдают и интересуются его работой. Только после того как источник прочитал свои первые лекции в Сорбонском университете и в апреле месяце показал своему научному руководителю, что успел сделать, его отношение к источнику сразу изменилось. Это также послужило хорошим подспорьем для завязывания контактов с крупными, интересующими источника учеными.

Источник считает, необходимым отметить, что каждому выезжающему за границу стажеру на первых порах необходимо много и хорошо

работать в своей области, а также, при первом появившемся случае, показать свою компетенцию в исследуемых вопросах. От этого как себя зарекомендуешь как ученый будет зависеть успех дела и улучшатся возможности завязывания контактов.

Научным руководителем источника, был ученый, принадлежащий Коммунистической партии (одновременно верующий) и поэтому так случилось, что источник сам попал в круг людей науки с левыми взглядами, которые пытаются симпатии к СССР.

Круг знакомых источника по Франции не был широким. Он включал почти исключительно людей из академической сферы. Хотя приходилось жить в пригороде г.Парижа Наутерр контакты с проживающими там, исключительно, из 3-их стран студентами были очень незначительны, т.к. с одной стороны, они не представляли интереса, а с другой - возвращался в общежитие только поздно ночью. В своей комнате источник держал все собранные им научные материалы, в том числе и карточки, которые были сгруппированы по соответствующей системе. В апреле и мае месяцах было замечено, что карточки перепутаны. Не исключено, что столь большой картошкой источника заинтересовались спецслужбы. 2-3 раза по возвращению из города возле дверей своей комнаты источник заметил странных молодых людей, которые что-то ремонтировали, хотя в общежитии был свой мастер. Несколько позже тех же самых "рабочих" источник замечал и возле двери другого стажера из СССР Нишанова. Об этом было сообщено в посольство.

Некоторые связи с которыми приходилось общаться:

Марк Лебо (Marc Le Bot) - профессор Парижского университета - I (Сорбона) (непосредственный руководитель стажировки). Возраст примерно 55 лет. Это странная, даже можно сказать парадоксальная, оторванная от действительного мира и замкнувшийся в себе метафизическая личность. Трудно идет на близкие контакты, замкнут, официален, очень аккуратный и исполнительный, не любит неорганизованности. В общении с людьми всегда старается выдержать дистанцию, не любит фамильярности.

Коллеги отзываются о нем как о коммунисте и глубоко верующем человеке. В первые 4-5 месяцев контакты с ним складывались тяжело, однако его отношение к источнику сразу изменилось после

первой лекции источника в Сорбонском университете. После этого отношения с ним складывались как между коллегами. Он интересуется достижениями советской эстетики и искусствоведения.

Греймас Альгирдас-Юлиус. Это ученый с мировым именем. Работает профессором "L'ECOLE DES HAUTES ETUDES". Ему примерно 65 лет. Среди своих коллег пользуется репутацией человека левых взглядов. Один из тех французских ученых которые отказались подписывать петицию направленную против внутренней политики ГНР.

Как человек, очень простой, откровенный, чутко реагирует на любые просьбы. Пользуется большим авторитетом среди студентов и своих коллег. С удовольствием принимает советских стажеров и создает им исключительно хорошие условия для работы. Много помог как источнику, так и другим стажерам, по самым разнообразным вопросам.

Полезность сотрудничества советских ученых с Греймасом у источника не вызывает никакого сомнения.

Дюфрен Микель (DUFRENNE MIKEL). Ему примерно 70 лет. Является почетным профессором Сорбонского университета и COLLEGE DE FRANCE. Один из авторитетнейших специалистов в мире в области эстетики, патриарх современной французской эстетики. Придерживается прогрессивных взглядов, абстрактный коммунист, мягкий, приятный, редкой духовной ценности человек. Коммуникабелен, склонен помогать всем людям которые обращаются к нему за помощью, советом. Склонен поддерживать всесторонние контакты с учеными нашей страны. У источника создалось впечатление, что с радостью поддерживал бы двухсторонние контакты с учеными СССР, полезность и необходимость которых постоянно акцентирует. Очень интересуется достижениями советской науки. Собирается посетить СССР.

Жан Лод (JEAN LOUDE). Примерно 60 лет. Является профессором Парижского университета-1 и профессором Института искусства и археологии. Один из крупнейших в мире специалистов в области искусства стран Африки первой половины XX века. Придерживается левых взглядов. Веселый, любит юмор, в общении приятен. Терпелив чужим взглядам и мнениям.

Бернард Дариваль (BERNARD DORIVAL). Примерно 70 лет. Профессор Парижского университета-4 и профессор Инсти-

тута искусства и археологии. Один из крупнейших в мире специалистов искусства XIX и XX века. Человек редкой трудоспособности, весьма педантичен, исполнитель, иногда не хватает терпеливости мнениям других людей.

Либер Леско (GILBERT LESSAULT). Примерно 50 лет. Профессор эстетики Парижского университета - X. Является специалистом в области искусства средневековья и современного искусства. Милый, учтивый, но осторожен в отношениях с другими человек. Лоялен по отношению к СССР.

LAURENT CHIACCIERINI. Примерно 23 лет. Проживает по адресу:

Француз италья

янского происхождения. Проживал в местечке недалеко от города NANCY. В настоящий момент является студентом университета DAUPHINE. Учится в отделении переводчиков, где активно изучает немецкий и английский языки. Языки знает хорошо. Это очень порядочный, скромный, несколько флегматичный парень. К СССР настроен лояльно, собирается изучать русский язык. Взгляды сформировавшиеся, медленно, но поддается влиянию. Живет скромно, весьма бережлив (видимо ограниченные финансовые возможности. Пол года тому назад умер его отец).

По окончании 4 курсов университета должен будет пойти на службу в армию, что ему не нравится. Хочет попасть служить в военные части Франции, которые дислоцированы в ФРГ, чтобы в армии мог работать переводчиком.

Его хобби и любимейшая тема разговоров - спорт и в особенности футбол. Страстный коллекционер почтовых марок, в том числе и СССР.

CHAN SING - MO. Примерно 22 лет. По национальности китаец. Родился и все свое детство провел в Китае. Позже с родителями переехал в Гон Конг и несколько лет жил там. Во Францию приехал 4 года тому назад вместе с родителями. Несколько братьев и сестер и теперь проживают в Китайской народной республике, а также в ГОН КОНГЕ. В сентябре-ноябре 1982 года Чан выезжал в Гон Конг и в Китай.

Во Франции он работает у своих родственников в галантерейных мастерских, а летом - в китайских ресторанах, а по вечерам

посещает университет, где изучает философию. Не забывает и любит свою родину, ему не чужда мысль, что придется туда вернуться и работать педагогом. Если раньше он идеализировал свою родину, то после последней поездки в КНР впервые от него приходилось слышать критические высказывания в отношении низкого жизненного уровня в данной стране и других социальных проблемах.

Ему чужды, так присущие большинству проживающих за границей китайцев, страх и осторожность в отношении СССР. В политическом плане совсем зеленый. В отношении с людьми весьма откровенен, мягкий и приятный юноша. Нетрудно поддается влиянию, однако требует постоянного внимания. Как и большинству китайцев, Чану свойственна трудность и скромность. После работы, хотя и усталый, но много времени проводит в библиотеках, где собирает материалы по истории философии Западной Европы XVP-XX в.в., по которым собирается написать диссертацию. Очень гордится старинной культурой Китая, особенно любит говорить о поэзии и живописи эпох Суп и Тау. Его адрес:

. (Переписка или поддержание дальнейших контактов исключено).

Никос Панагиотакис (Nikos Panagiotakis). Примерно 25 лет. Родился и вырос на острове Кретес в семье учителя. Никос очень трудолюбивый, редкого таланта, целеустремленный юноша, который видимо многого достигнет в области археологии. В этом году в Салонском университете он окончил факультет греческой археологии, где подготовил и блестяще защитил дипломную работу в области археологии Кретес в VIII-I в.в. нашей эры. Теперь он собирает материалы для диссертации по той же теме. Никос придерживается левых взглядов, симпатизирует СССР. Несколько раз он пытался самостоятельно изучить русский язык. До настоящего времени имеет учебники русского языка. Говорил, что с удовольствием приехал бы на учебу в СССР. Трезво и критически смотрит на имеющиеся в его стране социальные проблемы, осуждает блок НАТО, явно симпатизирует левым силам своей страны, акцентирует важность и необходимость демократизации Греции.

Увлекается путешествиями и животными, в том числе птицами. Дома постоянно держит канареек. Хороший фотограф.

Некоторые замечания в отношении первого года деятельности правительства Митерана и его позиции в отношении СССР и ПНР.

По прибытию источника во Францию (25 ноября 1981 года) политическая ситуация в стране была сложной и напряженной. Новый президент и не имеющее опыта правительство только опробовало свои силы. В стране происходили первые осторожные экономические и социальные преобразования. Повсюду чувствовались следы недавно окончившихся победой баталии левых сил. Однако уже в этой туманной ситуации понемногу просматривались контуры внутренней и внешней политики нового президента Ф.Митерана. В первую очередь бросались в глаза "последовательность" образованного из социалистов и коммунистов и руководимого Митераном правительства, а именно: явные элементы правого курса в области внешней политики, блокировка в политической сфере с США, все больше проявляющиеся европоцентристские тенденции, усиливающаяся антисоветская и антисоциалистическая пропаганда, политические маневры, направленные на ограничение сферы деятельности и т.п.

В стране в этот момент углубляется экономический кризис и поэтому не случайно в этих условиях формируется беспрецедентная своими масштабами лавина антисоциалистической пропаганды, основными катализаторами которой становятся события в Афганистане и ПНР. По мнению источника, она была нужна для того, чтобы несколько "протрезвить революционность" пришедшего к власти блока левых сил. Митерану это было нужно для того, чтобы ограничить влияние на политическую жизнь Франции его бывших союзников. Интересы представителей крупного капитала и Митерана в этой сфере совпадали уже в самом начале.

Как уже упоминалось ранее, основным катализатором начавшейся в конце 1981 года во Франции антисоциалистической и антикоммунистической пропаганды стали события в ПНР. Ее размаху способствовало несколько факторов:

1. Ставшими уже традиционными двухсторонние связи между Францией и ПНР. (Эти страны на протяжении веков сталкивались с одним и тем же соседом - Германией).
2. Традиционные ориентации польской культуры на Париж.

3. Многочисленная польская эмиграция во Франции и все больше заметное влияние ее представителей на политическую и культурную жизнь Франции. В данном отношении польские эмигранты в этой стране могут успешно конкурировать с таковыми в США, где в последние годы, начиная Бжезинским и его вставленниками, все активнее начинает проявляться ее антисоциалистическое крыло.

По мнению источника в нашей стране и в ПНР, оценивая ход событий в Польше, крайне недостаточное внимание уделяется той роли, которую в "эпопеи Солидарности" сыграл издающийся на польском языке в г. Париже журнал "Культура", который постоянно и очень "усердно", прикрываясь маской демократического либерализма, готовил модели "демократического плюрализма". Именно этот журнал сыграл первостепенную роль в формировании взглядов "вождей" КОС-КОР и "Солидарности".

В конце 1981 года и в начале 1982 года весь Париж потрясла волна антипольских и антисоветских демонстраций, террористических и хулиганских актов. Антисоветская атмосфера подогревалась при помощи печати, радио, телевидения. Хотя в начале весны волна антисоветской пропаганды, связанная с событиями в Польше несколько стихла, однако до самого отъезда источника при помощи средств массовой информации проходила обработка общественности в антисоветском духе. Во время телевизионных передач, аналогичных нашим "Последние события", "Время" систематически проскальзывали больше или меньше "коммелованные" ситуации, а иногда и совсем открытая антисоветская пропаганда. Кульминационным моментом антисоветской и антисоциалистической пропаганды следовало бы считать цикл показанных летом 1982 года телевизионных передач о событиях в Венгрии, Чехословакии и Польше. Во время этих передач всякими способами навязывалась телезрителям мысль об "антигуманности социализма".

Весьма важную роль в контексте этой антисоциалистической компании сыграла правая и "либеральная" печать Франции, в которой большой вес имеет крупный капитал и замаскировавшиеся под видом либерализма ярые враги социализма. В этом отношении положение во Франции, как кстати и в других странах капитала, является очень парадоксальным. Хотя в стране большой вес имеет фронт левых сил, но большая, и чуть ли не абсолютная, часть

людей (в том числе коммунистов и социалистов) интерпретацию событий получают и читают из источников (журналов, газет) тенденциозной направленности.

Совсем обычным является факт, что на волне антисоветской пропаганды, различных манипуляций "советской угрозы", событиями в Афганистане и ПНР, а нередко и острой критики правительства левых при все растущих социальных и экономических проблемах внутри страны, находит свое отражение в сплоченности и единстве левых сил. Многие ученые страны придерживаются мнения, что крупный финансовый капитал Франции в период глубокого социально-экономического кризиса, сознательно отдал власть левым партиям. В условиях всемирного экономического кризиса им очень удобно будет спекулировать неспособностью левых партий решать актуальные проблемы в стране. Так что в условиях кризиса правые буржуазные партии, отдавая основную нашу ответственность социалистам и коммунистам и саботируя их, надеются получить веские политические козыри на будущее и во время очередных президентских выборов в стране опять надолго (как это имеет место после II-ой мировой войны) ослабить роль левых сил в политической жизни Франции. В реализации этих планов правых почти реальной становится фигура и политика Митерана. Митеран в этой игре выглядит "старой и хитрой лисой". Об этом свидетельствует его прекрасная политическая игра во время президентских выборов. Этот типичный представитель буржуазии, во-первых, хорошо сумел оценить политическую ситуацию в стране, отношения между партиями, их политические амбиции. Он вовремя перекинулся в ряды социалистов и более того понял, что только альянс с коммунистами может обеспечить ему победу. С другой стороны будучи представителем крупного капитала и выразителем его интересов Митеран может перенести социализм и его идеи только как средство для достижения своих интересов и политических амбиций. В третьих, будучи трезвым политиком и понимая реальную силу коммунистов он заставлен постоянно маневрировать между правыми и левыми. Желая иметь реальную власть в своих руках Митеран очень трезво поступил, не поддавшись давлению правых и сберег блок с коммунистами.

Время уже теперь показало, что отдав 5 портфелей министрам коммунистам Митеран преследовал дальновидные цели:

1. Не выполнив обещанной политической, экономической и социальной программы всю ответственность можно будет свалить на коммунистов.

2. Имея коммунистов в кабинете министров Митеран.

а) застраховал себя от возможной оппозиции и потенциально-го политического давления с их стороны, т.е. их временно "нейтрализовал";

б) тем самым Митеран имеет возможность ослаблять их влияние и деятельность.

3. Проводя фактически противоположную коммунистам внешнюю, а нередко и экономическую, а также социальную политику, и поддерживая антисоветскую пропаганду, президент тем самым вносит раскол в ряды коммунистической партии и ослабляет ее влияние в политической жизни страны. О его успехах в этой сфере деятельности говорят результаты последних опросов и муниципальных выборов.

Однако такая политическая игра вряд ли будет приносить постоянный успех. В связи с этим встает ряд закономерных вопросов: во-первых, долго ли французские коммунисты будут довольствоваться положением "пассивного партнера"? Во-вторых, как долго Митеран продержится не решив назревших в стране проблем?

События показывают, что в условиях мирового экономического кризиса президенту Франции уже в ближайшее время придется взяться за решение сложных вопросов.

Некоторые выводы:

1. Желая вывести страну из кризиса (а это вопрос его экзистенции) Митеран будет вынужден расслабить антисоветскую пропаганду и изыскивать возможности для более тесных экономических связей с СССР, а также более тесного сотрудничества с нашей страной в решении международных проблем.

2. Несмотря на переkreщивание интересов США и Франции, Митеран будет проводить политику на сближение с данной страной в политической области и в стратегических вопросах. С другой стороны он, пытаясь как можно меньше наносить урон голистскому политическому и культурному идеалу, самостоятельности Франции, Митеран будет всесторонне поддерживать идею политической, экономической и оборонной консолидации Западной Европы. Одновременно Франция всячески будет стараться сохранять сильное политическое и культурное влияние в странах Африки. Об этом свидетельствуют и множество поездок Митерана за границу. В этом отношении

он уже превзошел всех своих предшественников.

3. Завязыванию диалога с Советским Союзом и более глубокому сотрудничеству могут помочь все обостряющиеся экономические противоречия Франции с развитыми капиталистическими государствами и особенно США. Развитие традиционного "диалога" с СССР не только поможет решать экономические проблемы страны, но и станет противовесом brutальному давлению со стороны США в области экономики и политики.

Удачно используя реально существующие противоречия между основными капиталистическими государствами, по мнению источника, очень важно нейтрализовать возможности поворота Франции вправо, т.к. данная страна занимает прекрасное географическое и стратегическое положение. Любое ослабление процесса консолидации Франции с ФРГ, Англией и особенно США, ослабляет возможности блока НАТО и открывает дверь претворению в жизнь политики Мира. Исключение Франции (как кстати и Китая) из лагеря врагов Советского Союза имеет в данный момент крайне важное значение.

(Информация получена в беседах с профессорско-преподавательским составом Сарбонского университета и путем анализа легальных источников средств массовой информации Франции).

Некоторые заметки о литовской эмиграции Франции.

С литовскими эмигрантами, проживающими в г. Париже, источнику приходилось общаться очень немного и поэтому даваемые здесь замечания могут быть не совсем точными.

Впервые с представителями литовской эмиграции источник столкнулся когда было объявлено о его лекциях о М.К.Чюрлионисе, которые состоялись в Сарбонском университете и в Институте археологии и искусства. Здесь последней из лекций художник Ж.Микшис познакомил источника с П. и Ж. Климасами и Петрошюсом, последний помог позже наглядными пособиями и музыкальными записями. После данных лекций источник был приглашен на литовский воскресный обед, организованный по случаю литовского религиозного праздника "День матери". Это и было единственное мероприятие, организованное литовцами, на котором приходилось участвовать. Обед прошел организованно; состоялся концерт, на котором приняли участие музыканты высокого ранга из Амстердама. Они исполнили

10 песен на литовском языке, позже следовали танцы, лотерея и обед.

Местные литовцы с источником обходились очень учтиво, каких-либо провокаций или выпадов не было. На обеде участвовало около 40-50 людей, из них литовцев около 60-70%, т.к. было много смешанных семей. Источник был приглашен и на следующий обед, однако возможности участвовать на нем не имел. После этого иногда приходилось встречаться с Греймасом и Микшисом, места работы которых находились недалеко от Сарбонского университета.

У источника сложилось впечатление, что литовская эмиграция в г.Париже немногочисленна и в политическом плане не является агрессивной. Одну ее часть составляют люди искусства, а другую трудовой народ, далекий от политических манипуляций. В политическом плане литовские эмигранты, по сравнению со своими "коллегами" в США, неактивные. Они почти все пожилого возраста, многие из них, которых источник знал (А.Греймас, Ж.Микшис, Р.Климас, Петрошас) больные люди. Представители младшего поколения отошли от литовских дел и в них почти не участвуют, языка не знают.

Больше всего приходилось общаться с А.Греймасом и Ж.Микшисом. С Греймасом приходилось работать недалеко друг от друга, он помогал источнику своими консультациями и советами в научной работе, а Микшиса часто приходилось встречать в национальной библиотеке. Он также очень образованный человек, в общении тактичен, обходителен, никогда не отказывал в помощи. По мнению источника, было бы целесообразно организовать выставки данного графика в городах Вильнюсе и Каунасе.

Несколько хуже источник знал семью Климасов и Петрошаса. Они также с источником обходились очень учтиво и вежливо и никаких провокационных вопросов не задавали.

По одному разу приходилось видеть удочеренную А.Греймасом-Аду Земп - Греймайте и семью Бальчисов, однако общаться с ними не приходилось.

У источника сложилось впечатление, что литовские эмигранты Франции интересуются культурной жизнью в Литве, хорошо информированы о ней. С ними целесообразно поддерживать контакты. Систематическое общение находящихся временно во Франции представителей Советской Литвы с литовскими эмигрантами, бесспорно

положительно влияет на них, ослабляет деятельность реакционной части литовской эмиграции.

Справка: В 1981-82 г. источник выезжал на 10-ти месячную научную стажировку во Францию.

Настоящее сообщение является отчетом "Мишеля" о выполнении данного ему перед выездом за границу задания. По оперативным соображениям переведено на русский язык только часть сообщения.

Будучи во Франции источник находился на связи в загранточке ПГУ, о выполнении задания которой отчитался на месте.

Мероприятие: Проходящих по сообщению иностранцев проверить по учетам Центра.

Копии сообщения направить в 5 Службу, 2 Управление и ИАГ I Отдела Комитета.

Оперуполномоченный I отделения
I Отдела КГБ Литовской ССР
ст. лейтенант



Блюджко С.В.

1/6285
отп 5 экз
1 экз - в дело
2 экз в р/д
3 экз в ИАБ I Отдела
4 экз в 5 Службу
5 экз во 2 Управление
6 экз
исп Блюджко
печ Пузановская
09.02.1983 г.
ст № 447