

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника
ШУ КГБ СССР
генерал-майорН.С.Леонов

11.05.86

ВЕРНО:

16.05.86 *Ю.А.Марцинкус* А.Марцинкус

П Л А Н

агентурно-оперативных мероприятий
по объекту "Консул" на 1986 год

Основной целью работы с "Консулом" является получение от него ценных произведений изобразительного искусства, находящихся в его коллекции, и переправа их в СССР.

В этой связи осуществить следующие агентурно-оперативные мероприятия:

1. Совместно с разведгруппой 19 отдела ШУ в Берлине и литовским филиалом организовать 4 выезда агентуры и доверенных лиц из числа представителей культуры Литовской ССР к "Консулу" для получения и переправы в СССР остающихся у него ценных произведений искусства.

Исп.тт.Марцинкус Р.А., Каринаус-
кас В.Л., БергСрок - март, май, сентябрь, ноябрь
1986 года

2. Поручить руководству I отдела Представительства КГБ СССР при МГБ ГДР и разведгруппы 19 отдела ШУ в Берлине обеспечить безопасность проведения операций по вывозу ценных произведений искусства из Западного Берлина в СССР.

Исп.тт.Нилов, Тополев

Срок - март, май, сентябрь, ноябрь
1986 года

3. Продолжить работу по склонению "Консула" к передаче в дар СССР наиболее ценных в художественном отношении произведений искусства. В этих целях:

а) регулярно проводить личные встречи т.Берга с "Консулом", в процессе которых оказывать на него положительное влияние, исполь-

зую фактор этнической общности;

Исп. т. Берг

Срок - весь период

б) рассмотреть совместно с компетентными советскими организациями возможность поощрения "Консула" за оказанный им вклад в дело сохранения культурных ценностей для СССР;

Исп. т. Марцинкус Р. А.

Срок - май-июнь с. г.

в) организовать, используя возможности I отдела КГБ Литовской ССР, приглашение "Консула" в Литву в удобное для объекта время с целью оказания на него выгодного нам воздействия и ознакомления с ходом строительства культурного центра в г. Каунасе для экспонирования переданных им произведений;

Исп. тт. Берг, Каринаускас В. Л.

Срок - IV квартал

г) выезды привлеченных лиц литовского филиала к "Консулу" использовать для доведения до него информации об условиях содержания и экспонирования переданных им картин, высокой оценки его деятельности по сохранению культурных памятников со стороны литовской общественности;

Исп. тт. Марцинкус Р. А., Каринаускас В.

Срок - весь период

д) рассмотреть возможность подготовки и направления "Консулу" благодарственного письма от имени руководства Литовской ССР;

Исп. т. Каринаускас В. Л.

Срок - май с. г.

е) для формирования у "Консула" мотивов, могущих побудить к передаче наиболее ценных произведений: принять меры по оказанию материальной помощи престарелым сестрам "Консула", проживающим в Литовской ССР. Информацию о принятых мерах довести до "Консула";

Исп. т. Каринаускас В. Л.

Срок - весь период

ж) оказать содействие в поездках в Литовскую ССР родственникам и другим связям "Консула" в случае его заинтересованности. Указанные лица использовать для доведения до объекта выгодной нам информации;

3.

об условиях хранения и экспонирования принадлежащих ранее "Консулу" картин, реставрации нуждающихся в этом произведений, строительстве нового культурного центра для экспозиции картин из коллекции объекта.

Исп.тт.Берг, Каринаускас В.Л.

Срок - весь период

4. Для нейтрализации факторов, мешающих успешному проведению мероприятий по склонению "Консула" к передаче в дар СССР оставшейся части художественных произведений:

а) принять меры по отводу племянника "Консула" А. Кузинскаса от активного участия в операции по получению и переправе картин в СССР с целью сохранения в тайне путей и способов доставки картин;

б) через возможности I отдела КТБ Литовской ССР склонить А. Кузинскаса к добровольному отказу от должности руководителя культурного центра в г.Каунасе и о принятом решении информировать "Консула". Во избежание негативной реакции объекта на отвод племянника поручить т.Бергу и привлеченным лицам литовского филиала аргументировать целесообразность этой меры его некомпетентностью в области изобразительного искусства, более предпочтительной карьерой А. Кузинскаса в области науки и т.д.;

Исп.т.Берг, т.Каринаускас В.Л.

Срок - весь период

в) характер отношений между "Консулом" и А. Кузинскасом контролировать с помощью мероприятий "С" и "ПК";

Исп.т.Синкявичюс П.К.

Срок - весь период

г) используя оперативные силы и средства I отдела КТБ Литовской ССР, вести постоянную работу с родственными и другими связями "Консула" в Литовской ССР с целью предотвращения утечки к нему невыгодной нам информации (затягивание сроков строительства культурного центра, медленная реставрация картин и т.д.).

5. Провести через возможности I и 5 отделов КТБ Литовской ССР оперативную комбинацию по подготовке писем от литовской общественности в адрес картинной галереи г.Каунаса с одобрением деятельности "Консула" и выражением благодарности за переданные им художественные

ценности. Во время поездки в сентябре с.г. привлеченных лиц литовского филиала в Западный Берлин ознакомить "Консула" с содержанием этих писем.

Исп.т.Каринаускас В.Л.

Срок - до августа с.г.

6. Руководство разработкой "Консула" и координацию мероприятий по объекту поручить I9 отделу ПГУ КГБ СССР. О результатах выполнения плана доложить в декабре 1986 года.

Исп.тт.Никитенко Л.Е., Марцинкус Р.А.

Срок - весь период

Ст. оперуполномоченный I9 отдела
ПГУ КГБ СССР
капитан
// 05.86



С.И.Левской

Начальник направления I9 отдела
ПГУ КГБ СССР
подполковник
// 05.86



Р.А.Марцинкус

Согласен:

Начальник I9 отдела
ПГУ КГБ СССР
полковник
// 05.86



Л.Е.Никитенко

№ I84/II24

Получено, 23 04 1987г. 19ч. 30м

ЭНЗ. ЕДИНСТВ.

(Подпись заявителя) _____

с. Каринаузову В. И.

Простой способ нахождения
числа в МК км. 25.

Received
7/25/87.

HP 6953486 СЕКРЕТНО

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КГБ ЛИТОВСКОЙ ССР ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТУ
СТАВНИЧУСУ Ю.Ю.

ОПЕРАЦИЯ ПО ВЫВОЗУ В СССР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ "КОНСУЛУ", ВСТУПАЕТ В ЗАВЕРШАЮЩУЮ СТАДИЮ НАШИМ ПРИНЯТИЕМ ДОЛЖНО ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КГБ СССР Т. ЧЕБРИКОВУ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЕРАЦИИ ИМ ОДОБРЕННЫ. ВМЕСТЕ С ТЕМ БЫЛА ПОДЧЕРКНУТА НЕОБХОДИМОСТЬ СОСРЕДОТОЧИТЬ УСИЛИЯ НА ТОМ, ЧТОБЫ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ЗАВЕРШИТЬ ВЫВОЗ ВСЕХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РЕСПУБЛИКУ. КРОМЕ ТОГО, БЫЛО УКАЗАНО, ЧТО В БУДУЩЕМ НАДО В МАКСИМАЛЬНОЙ СТЕПЕНИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФАКТ ПЕРЕДАЧИ "КОНСУЛОМ" В ДАР СССР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОПАГАНДИСТСКИХ ЦЕЛЯХ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ВЛИЯНИЯ НА ДРУГИХ ЭТНИЧЕСКИ БЛИЗКИХ НАМ ЛИЦ С ТЕМ, ЧТОБЫ ПОБУДИТЬ ИХ К АНАЛОГИЧНЫМ ДЕЙСТВИЯМ.

Для достижения упомянутых выше целей было бы желательно
осуществить ряд мероприятий, которые
свидетельствовали бы о глубоком уважении и высокой оценке
советской общественностью и прежде всего общественностью

"6" апреля 1987
№ 15/1141

КНБ ЛИТ. ЕСР
1 ОТДЕЛ
№ 1/1660

НИЛОВ

РЕСПУБЛИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОСТУПКА ''КОНСУЛА''.

РУКОВОДСТВОМ КОМИТЕТА БЫЛА ВЫСКАЗАНА РЕКОМЕНДАЦИЯ ИЗГОТОВИТЬ БЮСТАМИ РЕСПУБЛИКИ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ''КОНСУЛА'' (СЕНТЯБРЬ) ДВА ЕГО БЮСТА. ОДИН ПОМЕСТИТЬ В ГОТОВЯЩЕЙСЯ К ОТКРЫТИЮ ГАЛЕРЕЕ ЕГО КАРТИН В КАУНАСЕ, А ДРУГОЙ ПЕРЕДАТЬ ЕМУ В КАЧЕСТВЕ ПОДАРКА. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ РАСХОДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИЗГОТОВЛЕНИЕМ БЮСТОВ, ЦЕНТР НЕ МОЖЕТ БЫ ВЯЗТЬ НА СЕБЯ.

КЕСТОМ, ПОДЧЕРКИВАЮЩИМ ГЛУБОКОЕ УВАЖЕНИЕ И ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ К ''КОНСУЛУ'' МОЖЕТ ЯВИТЬСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ЕГО ПЕРЕЕЗДЕ НА ПОСТОЯННОЕ ЖИТЕЛЬСТВО В ЛИТОВСКУЮ ССР, ГДЕ ЕМУ БЫЛИ БЫ СОЗДАНЫ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ И РАБОТЫ. МЫ ИСХОДИМ ИЗ ТОГО, ЧТО ПОЛИТИЧЕСКИ НЕПРИЯТНЫМ БЫЛО БЫ ДАЖЕ РЕШЕНИЕ ''КОНСУЛА'' БЫТЬ ПОХОРОНЕННЫМ НА ЛИТОВСКОЙ ЗЕМЛЕ.

ОДНОВРЕМЕННО БЫЛО БЫ ЦЕЛЕСООБРАЗНО ПРОДУМАТЬ ВОПРОС О ПРИГЛАШЕНИИ ''КОНСУЛА'' В ЛИТОВСКУЮ ССР В КАЧЕСТВЕ ГОСТЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ИЛИ КАКОЙ-ЛИБО ОБЩЕСТВЕННОЙ АВТОРИТЕТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ПРИЕЗД ПРИУРОЧИТЬ К ТОРЖЕСТВЕННОМУ ОТКРЫТИЮ ЕГО ГАЛЕРЕИ. В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ''КОНСУЛ'' НЕ СУМЕЕТ ПРИЕХАТЬ, ИЗУЧИТЬ ВОПРОС О НАПРАВЛЕНИИ КО ДНЮ ЕГО РОЖДЕНИЯ В ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН НЕБОЛЬШОЙ ГРУППЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ, В КОТОРУЮ ВКЛЮЧИТЬ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (ТЕЛЕВИДЕНИЯ, РАДИО, ПРЕССЫ, КИНО) С ТЕМ, ЧТОБЫ СНЯТЬ ФИЛЬМ, ПОДГОТОВИТЬ ИНТЕРВЬЮ, БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК О ''КОНСУЛЕ'' С ЦЕЛЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ В БУДУЩЕМ КАК В СССР, ТАК И ЗА РУБЕЖОМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОСТУПКА ''КОНСУЛА''. НАРЯДУ С ЭТИМ СЧИТАЛИ БЫ НЕОБХОДИМЫМИ В САМОЕ БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ОСУЩЕСТВИТЬ ПРОВЕРКУ ИМЕЮЩИХСЯ У НАС И У ''КОНСУЛА'' ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА ПО СООТВЕТСТВУЮЩИМ КАТАЛОГАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДОВОЕННЫМ, НА ПРЕДМЕТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗАКОННОСТИ ИХ ПРИОБРЕТЕНИЯ С ТЕМ, ЧТОБЫ В БУДУЩЕМ ИЗБЕЖАТЬ ВОЗМОЖНЫХ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ.

РАБОТУ ПО ВЫВОЗУ ОСТАВШИХСЯ У ''КОНСУЛА'' КАРТИН ПРОСИМ ВЗЯТЬ НА КОНТРОЛЬ С ТЕМ, ЧТОБЫ ЗАВЕРШИТЬ ЕЕ В 1987 ГОДУ.

СООТВЕТСТВУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ НАШИМ ТОВАРИЩАМ В БЕРЛИН ДАНЫ.
МЫ ГОТОВЫ ПОДДЕРЖАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ПОЕЗДКЕ В ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН

ПРИГЛАШЕНИЮ "КОНСУЛА" РЕКТОРА ВИЛЬНЮССКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА Т. КУБИЛИСА, ЯВЛЯЮЩЕГОСЯ ДЛЯ ОБЪЕКТА БОЛЬШИМ АВТОРИТЕТОМ, ДЛЯ ПОКАЗАНИЯ НА НЕГО НЕОБХОДИМОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПЛАНЕ УСКОРЕНИЯ ПЕРЕДАЧИ НАМ ОСТАВШИХСЯ У НЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА, А ТАКЖЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВОПРОСОВ О ПЕРЕДАЧЕ В ДАР СССР ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА И ДАМА "КОНСУЛА".

О РАБОТЕ ПО "КОНСУЛУ" И ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ПРОСИМ НАС ИНФОРМИРОВАТЬ.

НР 53486 ЗАМ НАЧ ПГУ КГБ СССР ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ЛЕОНОВ
2-4-87

И. Давидас А. Е. /
п.р. поручителю /
е.р. не /
письмо /
в НК. /
В.К. /
6.05.87. /
продиктовано /

мосс. 2/1933

08.05.87г.

ЦК КП Литвы

2.05.87г.

I/

г. Вильнюс

О дальнейших мероприятиях по литовскому эмигранту, известному коллекционеру М.Жилинскому

Комитетом государственной безопасности республики совместно с Министерством культуры Литовской ССР и Представительством общества "Родина" в ГДР на протяжении ряда лет проводится активная работа с проживающим в Западном Берлине литовским эмигрантом Миколасом Жилинским. В результате от него получены и доставлены в Литовскую ССР значительные художественные ценности, которые экспонируются в музеях г. Каунаса. В настоящее время проводятся мероприятия по вывозу оставшихся у М. Жилинского художественных произведений

В этих целях, а также для использования факта передачи республике М.Жилинским произведений искусства в оказании позитивного воздействия на литовских эмигрантов, в соответствии с рекомендациями КГБ СССР, представляется целесообразным:

- в знак уважения к М.Жилинскому поручить известным художникам республики изготовить его бюст и портрет, которые вручить по случаю дня рождения в сентябре месяце 1987 года;

- направить в Западный Берлин ректора Вильнюсского госуниверситета И.Кубилюса, пользующегося у М.Жилинского большим авторитетом, для оказания на него дальнейшего выгодного воздействия в плане ускорения передачи нам оставшихся произведений искусства, обсуждения вопроса о передаче в дар СССР земельного участка и принадлежащего ему дома, а также вручения ему бюста и портрета;

- для подготовки киноочерка о М. Жилинском, интервью или биографического очерка о нем направить в Западный Берлин представителей литовской киностудии и журналиста. Эти материалы в последую-

чем использовать в контрпропагандистской работе среди литовских эмигрантов за рубежом;

- от имени Правительства Литовской ССР пригласить М. Жилискаса в республику в качестве почетного гостя на открытие галлерей или в любое удобное для него время.

Просим рассмотреть.

Председатель Комитета

Э.А. Эйсмунтас

Верно: 4 авг. 1987 г. 6050 ЛМС. СС

и - к

[Подпись]

(В.А. Каринаускас)

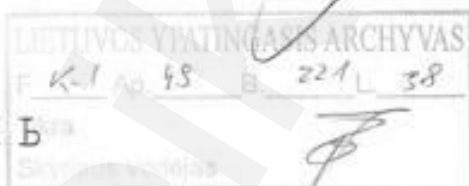
СЕКРЕТНО
Экз. № I

УТВЕРЖДАЮ

Начальник I Отдела КГБ Литовской ССР
полковник

В. Каринаускас

"12" июня 1987 года



П Е Р Е Ч Е Н Ь

дополнительных мероприятий по работе с "Консулом"

В целях завершения работы по получению от "Консула" художественных ценностей и вывозу их в республику, а также использования его патриотического поступка в пропагандистском плане во исполнения указания заместителя начальника ПТУ КГБ СССР № 53486 от 22 апреля 1987 года осуществить следующие мероприятия:

1. Поручить агентам "Туристасу" и "Скульпторюсу" во время очередного выезда в Западный Берлин в конце июня с.г. обсудить с "Консулом" пути ускорения доставки его художественных ценностей в республику. Нашу спешку перед "Консулом" мотивировать тем, что в связи с открытием в начале будущего года в г. Каунасе новой картинной галереи, подаренные им работы необходимо подготовить для постоянной экспозиции.

Исполняют: т.т. Каринаускас В.Л., Синкявичюс П.К.

Срок: июнь с.г.

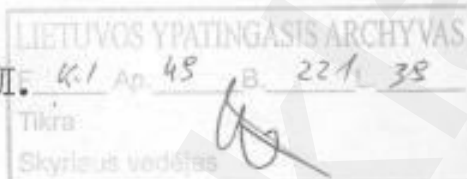
2. В целях дальнейшего расположения "Консула" к нам выйти с предложением в инстанции республики о командировании в сентябре с.г. в Западный Берлин ректора Вильнюсского госуниверситета И. Кубилиуса и председателя республиканского фонда культуры профессора ВГУ Ч. Кудабы, пользующихся у объекта должным авторитетом, поручив им вручить ему от имени общественности республики по слу-

чаю его дня рождения медаль с барельефом и портрет, над которым по нашей инициативе в настоящее время работают известные художники Варнас и Вагаускас.

Одновременно просить И.Кубилюса и Ч.Кудабу провести с "Консулом" переговоры относительно его жилого дома, который он намерен подарить Литве.

Исполняет: т. Каринаускас В.Л. 4.1. 48 В. 22.1. 38

Срок: до сентября с.г.



3. От имени правительства Литовской ССР поручить "Туристасу" пригласить "Консула" в республику в качестве почетного гостя на открытие экспозиции его коллекции в новой галерее, а также сообщить ему, что в любой момент он может беспрепятственно возвратиться на Родину, где по его выбору будет предоставлена ему жилплощадь и выплачиваться пожизненно денежное содержание.

Исполняет: т. Каринаускас В.Л.

Срок: третий квартал.

4. Продолжить работу по направлению "Консулу" с помощью администрации Каунасской картинной галереи писем от общественности республики с одобрением его действий по духовному обогащению своего народа и выражением за это глубокой благодарности и признательности.

Исполняет: т. Синкявичюс П.К.

Срок: в течение 1987 года.

5. С позиций учреждения прикрытия ("Тевилке") постоянно следить за настроениями родственников "Консула", проживающих в республике, оказывать на них необходимое воздействие с тем, чтобы избежать с их стороны негативного освещения проводимой с "Консулом" работы.

Исполняет: т. Синкявичюс П.К.

Срок: в течение года.

6. В целях использования факта передачи "Консулом" республике своей коллекции для оказания позитивного влияния на других эмигрантов с тем, чтобы их побудить к аналогичным действиям:

а) Направить в ближайшее время к "Консулу" известного мастера документального кино Шилиниса для подготовки киноочерка об объекте по сценарию, утвержденному председателем фонда культуры СССР. В последующем организовать запись указанного фильма на видеокассету и распространить его в зарубежных литовских колониях.

б) Систематизировать добытые на "Консула" материалы и о переданной им коллекции для последующего их использования в выгодном нам плане.

в) Через Министерство культуры или творческие союзы Литовской ССР пригласить в республику из Берлина журналиста Ляонаса Степанаускаса, который второй год готовит книгу воспоминаний о "Консуле". Обсудить с ним сроки и условия издания данной книги и оказать ему при этом необходимое содействие.

Исполняет: т. Синкявичюс П.К.

Срок: в течение 1987 года.

LITUVOS RESPUBLIKOS YPATINGASIS ARCHYVAS	
K-1	48 B. 221 L. 40
TURIS	
Slavutis vadeklas	

Старший оперуполномоченный 2 отделения
I Отдела КГБ Литовской ССР
майор

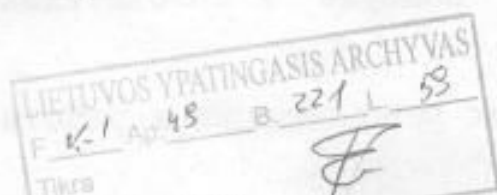
П. Синкявичюс

СОГЛАСЕН:

Начальник 2 отделения I Отдела
КГБ Литовской ССР
майор

А. Жидко

1/2 - 604



10.87г.

I/3141

Заместителю начальника ПГУ
КГБ СССР
генерал-майору

тов. Леонову Н.С.

г. Москва

В отношении "Консула"

С 4 сентября по 5 октября 1987 года в республику из Западного Берлина выводился известный Вам "Консул", подаривший нашей стране коллекцию ценных художественных произведений.

В соответствии с Вашими рекомендациями пребывание объекта было использовано для оказания выгодного влияния с тем, чтобы побудить его к ускорению процесса передачи нам оставшихся у него картин.

В результате принятых мер "Консул" остался доволен курсом лечения в санатории гор.Друскининкай и приемом в республике в целом. Он пригласил привлеченных "Туристаса" и "Скульпторюса" приехать к нему в Западный Берлин 9 ноября с.г. за очередной партией картин. На этот раз объект пообещал передать ряд ценных картин. В связи с намечаемым открытием центра культуры в гор.Каунасе летом будущего года он согласился ускорить передачу республике оставшейся части коллекции.

Во время пребывания "Консула" в Литовской ССР он дал интервью республиканскому телевидению, где положительно отозвался о переменах в жизни нашего общества. Одновременно произведены съемки для постановки документального кинофильма о благородном поступке "Консула". Данный фильм полагается использовать для оказания положительного влияния на литовскую зарубежную колонию, в целях побуждения эмигрантов к более активному участию в реализации отдельных программ республиканского Фонда культуры.

С "Консулом" восстановил знакомство старший оперуполномоченный 2 отделения I отдела майор Синкявичюс П.К., который поддерживал контакт с объектом во время работы в Представительстве Совет-

2.

ского общества "Родина" в Берлине в 1975 - 1980 годах. Оперработ-
нику удалось завоевать доверие "Консула" и положительно повлиять
на его настроения.

Просим Ваших дальнейших рекомендаций в работе по "Консулу".

Приложение: Отчет о работе по "Консулу" № 1/3172 от 12.10.87г.,
на 7 листах, секретно.

Председатель Комитета
полковник

Э.А. Эйсмунтас

Верно: Нап. 2 отделеция 1 отдела Комитета
майор



А.С. Мигус

13 октября 1987 года

LIETUVOS YPATINGASIS ARCHYVAS	
1 48	B 221 L 60
Tikra	Skiriamas vadejas



О Т Ч Е Т
о работе по "Консулу"

С 4 сентября по 5 октября 1987 года в республику через Министерство культуры и Художественный музей Литовской ССР выводился объект ДОР № 234 "Консул".

В соответствии с рекомендациями Центра, пребывание объекта было использовано для оказания на него выгодного влияния, в целях побуждения "Консула" к ускорению процесса передачи нашей стране оставшихся у него ценных художественных произведений. С учетом личности объекта (до 1940 года был управляющим делами правительства буржуазной Литвы) и его авторитета как в эмигрантских кругах, так и среди определенной части жителей республики, были также приняты меры по использованию его приезда в пропагандистском плане, в первую очередь для освещения его поступка среди литовской зарубежной колонии.

На работу с объектом были направлены агенты "Скульпторюс" и "Туристас", оперработник т. Сункя Вигис П. К. В его изучении использовались также "втемную" должностные лица, работники сферы культуры, родственники и знакомые "Консула".

С тем, чтобы расположить объекта, при содействии КГБ Белорусской ССР было организовано упрощенное прохождение им паспортного и таможенного досмотра при въезде и выезде из

СССР в аэропорту гор. Минска. Для оказания "Консулу" необходимой помощи на период его лечения в санатории "Лиетува" в городе Друскининкай с 7 по 30 сентября, была обеспечена путевкой в этот же санаторий его сестра Е.Гедрикене, проживающая в гор.Каунасе. После поступления данных о том, что объект высказывает претензии по поводу некоторых несущественных неполадок в санатории, для их устранения в гор.Друскининкай был направлен оперработник Сонка Вигас П.К., который восстановил контакт с "Консулом". Целенаправленные беседы с гостем, по нашей инициативе, проводили ответственные партийные и советские работники республики, которые по имеющимся у нас данным пользуются у "Консула" авторитетом. Среди них секретарь Вильнюсского ГК КП Литвы т. В.Микучяускас, заведующий отделом ЦК т. Ю.Палецкис, министр культуры республики т. И.Биелинис, первый заместитель председателя горисполкома гор.Каунаса т. Б.Кучинскас, председатель союза художников т. К.Богданас, директор Каунасского художественного музея им. М.-К.Чюрлениса т. П.Стаускас, главный врач санатория "Лиетува" т. Шяучюлис и другие лица.

"Консул" был ознакомлен с достопримечательностями гг. Вильнюса и Каунаса, новыми объектами культуры, художественными выставками, условиями отдыха и лечения трудящихся. С учетом заинтересованности "Консула" был организован осмотр Каунасской художественной галереи, где в настоящее время размещена часть подаренной им коллекции, и встреча с ее работниками. Квалифицированная экскурсия проведена в новый центр культуры, после завершения строительства которого планируется разместить в его помещениях около 350 экспонатов, полученных от объекта.

На "Консула" положительное впечатление произвел торжественный обед в ресторане "Драугисте" 7 сентября с.г., в кото-

ром приняли участие I-ый секретарь Вильнюсского ГК КП Литвы т. В. Микучяускас, зам. председателя СМ Литовской ССР т. А. Чеснавичус и другие партийные и советские руководители. Во время обеда от имени ЦК КП Литвы и правительства республики они поздравили "Консула" с посещением родины, дали высокую оценку его вкладу в процесс накопления культурных ценностей нашего народа и пожелали скорейшего выздоровления. Объект был весьма тронут и тем, что по случаю его дня рождения 29 сентября с.г. ему были вручены медаль и портрет известных художников Е. Варнаса и В. Каратаюса, другие подарки. По просьбе "Консула", данные работы оставлены в Вильнюсе и будут экспонироваться на открывающейся во второй половине октября республиканской художественной выставке.

"Консул" остался доволен оказанным ему приемом и заботой, и пригласил привлеченных "Туристаса" и "Скульпторюса" приехать к нему в Западный Берлин 9 ноября с.г. за очередной партией картин. На этот раз он пообещал передать ряд ценных художественных произведений. В связи с намечаемым открытием центра культуры в гор. Каунасе летом будущего года, он согласился ускорить процесс передачи республике своей коллекции, однако полагает, что это займет не менее 2-х лет. С учетом этого он пока не может дать конкретного ответа в отношении своего возвращения на родину.

В целях выяснения реакции "Консула" на возможные нападки со стороны реакционных литовских эмигрантов в связи с созданием о нем документального фильма и освещения его пребывания в печати и по телевидению, оперработник провел с объектом ряд бесед на эту тему. В результате выяснилось, что "Консул" индифферентно относится к мнению эмигрантской общественности,

рекомендовал даже обществу "Родина" в лице оперработника игнорировать различные заявления эмигрантских главарей. "Консул" четко сознает бесперспективность эмиграции, для него гораздо важнее, как его принимают люди на родине и в первую очередь высокопоставленные должностные лица.

Наряду со съемками режиссером Р.Шилинисом документального фильма о "Консуле" и подаренной им коллекции, оперработнику удалось уговорить объекта дать интервью для республиканской телевизионной программы "Панорама". В беседе с корреспондентом он положительно отзывался об условиях лечения в санатории "Лиетува" и обслуживающем персонале, высказал удовлетворение экспозицией картин из его коллекции в Каунасской галерее, при этом отметил высокую квалификацию и умение наших специалистов, порадовался культурными достижениями республики. Касаясь жизни советских людей, "Консул" заявил, что в обществе он не заметил антагонизма, что ему особенно импонирует. О пребывании "Консула" также была дана информация в выгодном плане в телевизионной передаче из гор.Каунаса "Эхо недели".

По указанию руководства Комитета республики, оперработник попытался выяснить готовность "Консула" дать объективную оценку периода восстановления Советской власти в Литве в 1940 году. Несмотря на то, что объект в беседах с оперработником, сестрой Е.Гиедрикене и другими лицами признал, что люди в Советской Литве по сравнению с буржуазным периодом живут гораздо лучше, достигнуты большие успехи в развитии народного хозяйства, культуры, искоренен антагонизм в обществе, он болезненно реагирует на события 1940 года. По словам объекта, президент буржуазной Литвы А.Сметона не был диктатором, а Советская власть восстановлена лишь в результате ввода в республику

частей Красной Армии. "Консул" считает, что Коммунистическая партия Литвы была малочисленной и не имела поддержки у широких слоев населения. У оперработника сложилось впечатление, что при обсуждении данного вопроса "Консул" руководствуется не внутренним убеждением, а защищает позиции высокопоставленного буржуазного чиновника, пытается морально оправдать свой побег на Запад, а также сохранить свое лицо среди людей своего ранга. Это он продемонстрировал во время съемок документального фильма, где в беседе с его автором Р.Шилинисом упомянул о "вынужденном" побеге на Запад и "репрессиях" в отношении его сестры.

Говоря о коллекции, "Консул" ограничился замечанием о том, что она приобретена честно и что он не жалеет о своем решении передать ее республике, так ~~из~~ как он сам литовец, а Литва была и остается его родиной. Деньги для него всегда являлись лишь средством для достижения какой-то цели.

Находясь в республике, "Консул" большой интерес проявлял к деятельности фонда культуры, высказал готовность подарить 10 тысяч марок ФРГ на реставрацию нижнего замка г.Вильнюса.

Под благовидным предлогом оперработник завел разговор о журналисте Леонасе Степанаускасе, с которым имеется договоренность о подготовке книги воспоминаний о "Консуле". В этой связи объект категорически заявил, что о Л.Степанаускасе, как журналисте, он невысокого мнения и не желает с ним связываться. По словам "Консула", в Литве есть много более способных журналистов.

В процессе дальнейшей беседы выяснилось, что "Консул" с большим уважением относится к заведующему отделом культуры ЦК КП Литвы т. Ю.Палецкису, с которым познакомился во время

работы последнего в прошлом в Посольстве СССР в ГДР. Объект не возражал бы и считал бы за честь, если именно он написал бы книгу воспоминаний о нем. С учетом того, что отец Ю. Палецкиса после падения сметоновского режима был первым президентом Советской Литвы его книга о "Консуле" могла бы иметь, по мнению оперработника, большой политический резонанс.

Во время пребывания в г. Друскининкай оперработник наблюдал за реакцией "Консула" на происходящие в нашей стране перемены. Комментируя отдельные газетные статьи и телепередачи, объект полностью одобрял линию нашей партии на перестройку, в ней видит прогресс советского общества.

К возобновлению контакта с оперработником "Консул" отнесся спокойно, в обращении был вежливым и тактичным.


Восстановлению доброжелательных взаимоотношений способствовало то обстоятельство, что оперработник лично знаком со многими родственниками и друзьями "Консула", на протяжении ряда лет оказывал им различного рода услуги. Кроме того, наедине с престарелой сестрой он чувствовал себя в санатории одиноким. Появление оперработника внесло позитивные изменения в его настроениях. Объект откровенно делился с ним своими заботами, много рассказывал о своих близких. По отношению "Консула" к сестре Е. Гедрикене и другим родственникам, посетившим его в Друскининкай, а затем и в гор. Каунасе (объект строго ограничивал время общения с ними) было видно, что присутствие оперработника его не тяготит. Перед выездом из Друскининкай "Консул" высказал пожелание, чтобы оперработник сопровождал его также при поездке в гор. Каунас. О доверии к оперработнику свидетельствует и тот факт, что объект поручал ему перепроверить полученные им от "Скульпторюса" и "Туристаса" сведения,

- 7 -

в первую очередь в отношении строительства нового центра культуры в гор. Каунасе.

Перед отъездом "Консул" поблагодарил оперработника за оказанную ему помощь и пригласил приехать к нему в гости в Западный Берлин в декабре с.г. Он хотел бы, чтобы оперработник привез с собой фотоснимки строящегося центра культуры, а также другие материалы, касающиеся его коллекции.

Ст. оперуполномоченный 2 отд-я I Отдела
КГБ Литовской ССР
майор


П. В. Синявичус

СОГЛАСНЫ:

Начальник 2 отд-я I Отдела
КГБ Литовской ССР
майор

А. С. Жилко

Начальник I Отдела
КГБ Литовской ССР
полковник

В. Л. Каринаускас

№ 1/3072

"13" октября 1987 года