

м. м а я 23

Каунас — Каунас

№ 4609

Секретно

экз. № 3

ПЕРВОМУ СЕКРЕТАРЮ КАУНАССКОГО
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КП ЛИТВЫ

Товарищу РИМАЙТИСУ Р.П.

г. К а у н а с

и о
ал. Ремайтис

Поступающая к нам от различных источников информация в отношении новой постановки гл.режиссера Каунасского драматического театра И.БАЙТКУСА "Литературою памокос" свидетельствует о том, что пьеса, написанная И.БАЙТКУСОМ не оказывает на молодежь должного морального и идеологического воздействия. Она перегружена непонятными символами, гипербологическими погрешностями, в ней полно разных сцен с патологическими извращениями. В постановке показаны элементы издевательства над учителями, изображается их ограниченность и некомпетентность в вопросах воспитания учащихся. По мнению представителей творческой среды И.БАЙТКУС через художественные персонажи в новой пьесе критикует существующую систему образования и воспитания советской молодежи. По мнению педагогов и учителей, которые возмущаются этой постановкой, БАЙТКУС И. в ней разбирает такие проблемы, которые порождают среди молодежи нигилизм, пессимизм и отреченность от нашей действительности.

О роли и месте учителей и педагогов в воспитании молодежи И.БАЙТКУС говорил на встрече с молодыми педагогами Литовской ветеринарной академии, состоявшейся 12 апреля с.г. О педагогах он отзывался как о духовно отсталых и деградирующих личностях, что вызвало резкое негодование присутствующих. В выступлении И.БАЙТКУС с отрицательной стороны отзывался о советском обществе, подчеркнув, что в нем нет ничего светлого, всюду сплошное безобразие.

По его словам, социалистическая революция уничтожила духовные ценности и религию, а взамен человеку и обществу в целом ничего не дала. В результате этого и происходит деградация общества. И.БАЙТУС предлагал присутствующим пересмотреть и переоценить отношения к религии и некоторые ее положения взять за идеалы жизни и поведения в обществе. По его мнению, это единственный путь к духовному подъему личности. В своей речи БАЙТУС И. пытался отделить искусство от коммунистической партии и ее политики, от коммунистических идеалов, подчеркнув, что искусство никогда не служило "фанатикам". У присутствующих создалось впечатление, что И.БАЙТУСУ не по душе советский строй. Во время встречи БАЙТУСУ И. дали аргументированный отпор доцент кафедры марксизма-ленинизма ЛАПИНСКИЕНЕ А.Ю., проректора ЦИТВАРАС В.Ю. и ТРАЙНИС К.А., а также другие преподаватели.

Вышеизложенное дает основание полагать, что главный режиссер Каунасского драмтеатра И.БАЙТУС в своей творческой и общественной деятельности пытается усомниться в правильности существующей системы образования и воспитания советской молодежи, как идеологический работник он пропагандирует политически ущербные идеи, не связанные с марксистско-ленинским мировоззрением.

Изложенное сообщаем для сведения и принятия соответствующих мер.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ
ЛИТ.ССР ПО ГОР.КАУНАСУ

Г.БАГДОНАС

№ Верно:
ст. офр. 5-го от-я
И-р Душман
Кушман