

СПРАВКА

о результатах изучения и проверки
объекта оперативной подборки "Скульп-
тора"

26 сентября 1986 года заведена оперативная подборка "Скульп-
тор" на гражданина Австралии -

[Подпись]

1959 года рождения, уроженца г.Мель-
бурна, литовца, сотрудника департамен-
та образования, проживающего в г.Мель-
бурне, -

активного члена отделения ПЛЯСа (Всемирный Союз литовской эмиг-
рантской молодежи") в Австралии, располагающего широким кругом
связей среди организаторов VI конгресса литовской эмигрантской
молодежи, функционеров эмигрантских антисоветских организаций
Запада.

Летом 1986 года Садаускас находился на курсах литовского
языка для эмигрантской молодежи при Вильнюсском госуниверситете.
После курсов "Скульптор" выразил желание продолжить изучение ли-
товского языка. С сентября 1986 года по настоящее время он про-
ходит стажировку на филологическом факультете ВГУ.

В изучении объекта и его связей по республике использовались
агенты "Елена", "Антанас", , кандидат на вербовку "З.А",
доверенное лицо "В.Д", проводились мероприятия "С" и "ПК", в
результате чего были собраны в целом положительно характеризую-
щие "Скульптора" данные. Он придерживается либеральных взглядов
в отношении советского строя, выступает за контакты с республикой
и советскими людьми, националистических высказываний не допускает,
позитивно оценивает внешнюю миролюбивую политику нашего государст-
ва. "Скульптор" намерен серьезно заняться изучением литовского
языка и монументальной скульптуры для чего он якобы нуждается в
общении с Литвой.

В изучении объекта и близких его родственников нами используется также кандидат на вербовку З.А., который в сентябре прошлого года выезжал в Австралию.

От кандидата получены данные, что "Скульптор" принимает участие в общественной деятельности литовской эмигрантской молодежи, является активистом ПЛАСа, среди эмигрантов пользуется авторитетом и уважением. Он действительно занимается монументальной скульптурой и участвует в выставках.

В общении с эмигрантами кандидат выяснил, что "Скульптор" придерживается умеренных политических взглядов, однако имеет свое мнение в отношении событий, происходящих в мире. Довольно объективно оценивает политические процессы, происходящие между Востоком и Западом.

Поддерживает мирную политику Советского государства, выступает за культурное сотрудничество с Лит.ССР. Близкие родственники "Скульптора" также положительно характеризуются. Отец объекта работает докером в порту, мать является учительницей в субботней литовской школе, а брат и сестра - студенты.

Контакты "Скульптора" с объектами дел оперативного учета и другими негативно настроенными лицами в республике не фиксировались.

С учетом положительных характеристик "Скульптора", с целью получения информации о готовящемся очередном конгрессе эмигрантской молодежи 15 июля 1986 года с ним был установлен оперативный контакт с позиций прикрытия. В ходе бесед с оперативным работником "Скульптор" рассказал о своей учебе в Университете, родителях и друзьях, проживающих в Австралии. На политические темы вначале говорил не охотно, избегал вопросов, касающихся деятельности литовской эмигрантской молодежи на Западе. Он неоднократно подчеркивал, что является сторонником культурного сотрудничества и не желает заниматься политикой.

После нескольких встреч "Скульптор" стал более откровенным и дружелюбным. Более охотно говорил о своих связях в Литве, близких родственниках и друзьях, проживающих в Австралии. Также рассказал о своих положительных впечатлениях о пребывании в республике, позитивно оценивал советский образ жизни. В тоже время он говорил и об известных нам негативных сторонах в нашей жизни.

"Скульптор" предоставил информацию о готовящемся УІ конгрессе ПЛЯСа, его организаторах и участниках. Сообщил, что он действительно входил в состав организационного комитета по подготовке и проведению данного конгресса, но был освобожден в связи с выездом на длительное время в Советский Союз.

Кроме того, от него получена информация в отношении деятельности литовской эмигрантской молодежи Запада, функционерах ПЛЯСа, устремлениях наццентров на республику и о предстоящем УІ молодежном конгрессе.

Так, отдельных активистов подготовительного комитета конгресса "Скульптор" охарактеризовал следующим образом: председатель - Антанайтис Генрикас, около 40 лет, химик, житель г.Мельбурна, по характеру веселый, хитрый, общительный человек, выступает за контакты с Литвой, однако придерживается мнения, что она является оккупированной; казначей - Ракштелис Анупрас, около 30 лет, инженер, житель г.Мельбурна, выступает также за контакты с Литвой, имеет желание приехать в республику; члены - Степонене Аудроне, Буткуте Алдона, Прашмутайте Бируте.

"Скульптор" неплохо знает Прашмутайте и ее сестру Зиту, которые принимают активное участие в деятельности литовской эмигрантской молодежи Австралии, являются активистами отделения ПЛЯСа.

Б.Прашмутайте вышла из состава подготовительного комитета конгресса, обвинив Антанайтиса в пассивности и либерализме при разработке политической программы конгресса. Она заявила, что Антанайтис слишком лояльно настроен по отношению к Советской Литве.

В течение последних лет Прашмутайте Б. и ее сестра Зита неоднократно выезжали в США, где имели контакты с руководителями ПЛБ и ПЛЯСа.

Объект понял, что Б.Прашмутайте там имела конфликты с некоторыми главарями литовской эмиграции США по отношению программы конгресса. Ей якобы было объяснено, что в настоящее время старыми методами "независимость" Литвы не вернуть. Требуется сплав старых и новых методов борьбы. Эти вопросы якобы будут обсуждаться во время УІ конгресса в узком кругу актива ПЛЯСа.

Один из возможных методов - активное использование культурных связей эмигрантской молодежи с Литвой. ПЛАС будет брать, якобы, под контроль выезжающую эмигрантскую молодежь в Лит.ССР

58
258

и использовать ~~_____~~ для сбора информации о положении религии в Литве, настроениях среди молодежи и т.п.

Во время встречи "Скульптора" с председателем ПЛАСа Грушасом в 1985 г. в США, последний говорил, что ПЛАС свою деятельность должен проводить не только открытой борьбой за "независимость Литвы", но и активно использовать в этих целях рекламу дружеских контактов и культурного сотрудничества с этнической родиной. Находясь в США, "Скульптор" приобрел много новых связей, в том числе заслуживающих внимания органов госбезопасности.

В связи с окончанием срока пребывания "Скульптора" в СССР, он просил содействия оперативного работника в продлении ему визы до декабря с.г. для стажировки в художественном институте, которую намерен продолжить через два года.

На встречи с оперработником "Скульптор" приходит пунктуально, придерживается правил конспирации, встречи проходят в деловой обстановке.

В последние встречи "Скульптор" свою информацию излагает собственноручно.

Между объектом и оперативным работником установились нормальные взаимоотношения.

Ст. оперуполномоченный 2 отделения
2 Отдела 5 Службы КГБ Литовской ССР
майор

 Донелас

" 10 " июня 1987 года

5/2-1934